

Os professores de Língua Portuguesa do Colégio La Salle Santo Antônio já disponibilizaram a lista de livros que serão trabalhados com os alunos no 1º trimestre de 2016. Os livros de leitura obrigatória são destinados às turmas do 6º Ano do EF à 3ª Série do EM. Confira!

6º Ano do Ensino Fundamental

“**O maravilhoso mágico de OZ**”, de L. Frank Baum. Editora Salamandra;

“**Viagens de Gulliver**”, de Jonathan Swift. Tradução e adaptação: Cláudia Lopes. Editora Scipione (Série Reencontro);

“**A Ilha do Crocodilo**”, de Geraldo Costa. Editora FTD.

7º Ano do Ensino Fundamental

“**Histórias extraordinárias**”, Edgar Allan Poe; tradução Antônio Carlos Vilela. Editora Melhoramentos;

“**A Megera Domada**”, de William Shakespeare. Tradução e adaptação: Walcyr Carrasco. Editora Moderna;

“**Meu pai é o cara**”, de César Obeid. Editora Moderna.

8º Ano do Ensino Fundamental

“**O rapaz que não era de Liverpool**”, Caio Ritter. Editora SM;

Frankenstein, Mary Shelley. Editora Ática (Coleção Eu Leio);

9º Ano do Ensino Fundamental

“**A outra face**”, Débora Ellis. Editora Ática;

“**Capitães de Areia**”, Jorge Amado. Editora Companhia das Letras;

“**Avantesmas: 13 histórias clássicas de fantasmas**”, Claudio Blanc. Editora Autêntica.

1ª Série do Ensino Médio

“**Fahrenheit 451**”, de Ray Bradbury (ed. Globo de Bolso ou Biblioteca Azul);

“**Édipo Rei**”, de Sófocles (ed. recomendada: L&PM pocket);

“**Antologia Poética**”, de Carlos Drummond de Andrade (ed. Companhia das Letras).

2ª Série do Ensino Médio

“**Dançar Tango em Porto Alegre**”, de Sergio Faraco (ed. L&PM pocket);

“**Lucíola**”, de José de Alencar (ed. recomendada: L&PM pocket);

15 contos de Machado de Assis (selecionados pelo professor Marcelo Frizon).

3ª Série do Ensino Médio

“**O amor de Pedro por João**”, de Tabajara Ruas (ed. Leitura XXI);

17 poemas de Fernando Pessoa, ele mesmo (indicados pela UFRGS como leitura obrigatória). Sugestão: Poemas de Fernando Pessoa. Comentários: Fernando Machado Brum. Editora: Leitura XXI

“**A noite das mulheres cantoras**”, de Lídia Jorge (ed. Leya).