

<b>III Trimestre</b>	<b>14/09 a 11/12</b>	<b>Recesso Escolar</b>	<b>10/10 a 18/10</b>
<b>Formulário Avaliativo 01</b>	<b>05/10 a 30/10</b>	<b>Formulário Avaliativo 02</b>	<b>16/11 a 07/12</b>
<b>SIMULADO</b>	<b>Dia 01: 26/09</b>		<b>Dia 02: 03/10</b>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>História</b>	<b>PROFESSOR(A): Wyldyney</b>
--------------------	-----------------	-------------------------------

Conteúdo Programático	Conteúdo Formulário 01 Onde estudar?	Conteúdo Formulário 02 Onde estudar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra Fria</li> <li>• Governo Dutra</li> <li>• Getúlio Vargas outra vez</li> <li>• Governo JK</li> <li>• Governo Jânio Quadros</li> <li>• Jango</li> <li>• Ditadura Militar no Brasil</li> <li>• Ditaduras na América Latina.</li> <li>• Diretas Já!</li> <li>• Eleições 1989</li> <li>• Governo FHC</li> <li>• Governo Lula</li> <li>• Governo Dilma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Mundo na Guerra Fria 172 - 193</li> <li>• Brasil: Uma experiência Democrática (1945 – 1964). 225 – 243.</li> <li>• Ditaduras na América Latina. 244-271</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil: Uma experiência Democrática (1945 – 1964). 225 – 243.</li> <li>• Ditaduras na América Latina. 244-271</li> <li>• Brasil contemporâneo 277 - 301</li> </ul>

### Trabalhos Pedagógicos – III trimestre

Descrição do trabalho	Data de Entrega	Data disponível para o aluno	Pontuação	Critérios Avaliativos
<p>Os alunos do 9º ano irão desenvolver, neste 3º trimestre, um podcast sobre <i>O golpe militar de 1964</i>.</p> <p>Como sabemos, um podcast trata-se um gênero jornalístico (apenas áudio) e resume-se em um debate sobre determinados temas entre os participantes.</p>	11/11		1,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação (resumo e contextualização do enredo).</li> <li>• Desenvolvimento dos temas previamente escolhidos pelo grupo e relação com ao tema.</li> </ul>

<p>O trabalho será realizado em grupos de até 4 integrantes, podendo, cada grupo, trazer um convidado especial para fazer parte do debate (pai, mãe, irmão, amigo de outra escola, parentes...).</p> <p>Cada grupo deverá desenvolver um roteiro (parte escrita) com uma breve descrição/resumo dos temas que serão abordados na apresentação do podcast, inclusive a parte do participante convidado.</p> <p>O trabalho deverá ser gravado e editado pelos alunos, tendo como resultado final entre 4 a 5 minutos.</p> <p>No podcast deverá ter uma música no mínimo do período a ser retratado. Com uma justificativa de sua utilização, ou seja, uma contextualização com o período.</p> <p>Este trabalho será dividido em suas vias – O podcast e uma parte escrita (trabalho 2)</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementos do podcast:</b> vinheta de abertura, apresentação dos alunos, propaganda relacionada à literatura, trilha sonora, vinheta de fechamento.</li> <li>• Participação de todos os componentes.</li> <li>• Respeito ao limite de tempo.</li> </ul>
<p>Cada grupo deverá desenvolver um roteiro (parte escrita) com uma breve descrição/resumo dos conteúdos estudados para elaboração do podcast.</p> <p>Devendo conter no mínimo 2 (dois) temas diferentes sobre o assunto que será abordado na apresentação do podcast, inclusive a parte do participante convidado.</p> <p style="text-align: center;">Tema e assunto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os presidentes do período da ditadura militar.</li> <li>• A Copa do Mundo de 1970 no contexto da ditadura militar de 1964.</li> <li>• Torturas e repressão.</li> <li>• A caneta contra as armas (Música, teatro, artes e imprensa)</li> <li>• O petróleo e o desenvolvimento.</li> <li>• A crise do petróleo e o fim desenvolvimentismo econômico.</li> <li>• A revolta das artes em verso e prosa.</li> <li>• Ainda sentirão saudades?</li> <li>• Cálice ou cale-se?</li> </ul>	20/10		1,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação (resumo e contextualização do enredo).</li> <li>• Desenvolvimento dos temas previamente escolhidos pelo aluno e relação com ao tema.</li> <li>• Coerência com o tema.</li> <li>• Capricho</li> <li>• Organização</li> <li>• Pontualidade na entrega</li> </ul>

- Reabertura política
- A jovem guarda e os gritos do silencio.
- Brasília longe de tudo.
- Brasil ame-o ou deixe-o.

