

## PRÉ-ESCOLAR I – COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

### CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p><b>C1.</b> Respeitar, expressar sentimentos e emoções.</p> <p><b>C2.</b> Atuar em grupo demonstrando interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.</p> <p><b>C3.</b> Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.</p>	<p><b>H1.</b> Vivenciar diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações e a compreensão da ação do outro.</p> <p><b>H2.</b> Demonstrar satisfação com suas características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</p> <p><b>H3.</b> Identificar as partes do corpo humano, reconhecendo suas características físicas.</p> <p><b>H4.</b> Relacionar-se com outras crianças e adultos expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, oposições, demonstrando interesse em novas atividades, aceitando desafios com confiança.</p> <p><b>H5.</b> Identificar e nomear suas emoções, necessidades e desejos, assim como buscar identificá-las e nomeá-los no outro.</p> <p><b>H6.</b> Conhecer algumas manifestações culturais e religiosas do contexto em que vive, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas, valorizando a diversidade.</p> <p><b>H7.</b> Demonstrar prazer na participação e adaptação a rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</p> <p><b>H8.</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p><b>P1.</b> Participando de brincadeiras e jogos, demonstrando sentimentos e emoções.</p> <p><b>P2.</b> Participando de brincadeiras e jogos corporais, reconhecendo as partes do corpo.</p> <p><b>P1.</b> Participando de atividades desafiadoras respeitando as diversidades.</p> <p><b>P2.</b> Participando de jogos coletivos com pequenas regras.</p> <p><b>P1.</b> Vivenciando manifestações culturais e religiosas.</p> <p><b>P2.</b> Identificando as atividades na rotina diária.</p> <p><b>P3.</b> Participando de brincadeiras livres e orientadas.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p><b>C1. Expressão corporal.</b></p> <p><b>C1. Convivência e diversidade.</b></p> <p><b>C1. Convívio social.</b></p>	<p>- Atitudinais:</p> <p><b>A1. Participação.</b></p> <p><b>A2. Interação.</b></p> <p><b>A3. Respeito.</b></p> <p><b>A4. Cooperação.</b></p>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p><b>C4.</b> Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.</p> <p><b>C5.</b> Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.</p> <p><b>C6.</b> Apresentar autonomia nas práticas de vestir-se, na higienização, na alimentação e no cuidado com o seu bem-estar.</p> <p><b>C7.</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p><b>H9.</b> Reconhecer gestos que expressam sentimentos bons e usá-los diariamente.</p> <p><b>H10.</b> Compreender e respeitar as regras de convivência, os limites e as possibilidades dos espaços.</p> <p><b>H11.</b> Vivenciar situações que envolvam o uso lúdico do corpo em situações organizadas.</p> <p><b>H12.</b> Movimentar-se de forma adequada interagindo com o grupo e adultos de convívio.</p> <p><b>H13.</b> Expressar através de gestos, olhares, mímicas e sons seus sentimentos nas brincadeiras e jogos.</p> <p><b>H14.</b> Utilizar gestos, mímicas e sons com seu corpo nas atividades artísticas como dança, teatro, música.</p> <p><b>H15.</b> Explorar os limites e potencialidades de seu corpo em atividades na área externa.</p> <p><b>H16.</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em diferentes situações da rotina.</p> <p><b>H17.</b> Ilustrar histórias e contos de fadas do universo infantil.</p> <p><b>H18.</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos através de desenhos e escrita espontânea.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p><b>P1.</b> Identificando os limites e possibilidades dos espaços nas brincadeiras livres.</p> <p><b>P2.</b> Brincando de diferentes jogos em situações organizadas.</p> <p><b>P1.</b> Imitando movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo.</p> <p><b>P2.</b> Participando de brincadeiras e jogos corporais.</p> <p><b>P3.</b> Participando de atividades artísticas como teatro, música e dança.</p> <p><b>P1.</b> Cuidando do seu corpo.</p> <p><b>P1.</b> Representando sentimentos, ideias, histórias através de desenhos e escrita espontânea.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p><b>C1. Regras de convivência.</b></p> <p><b>C2. Jogos corporais.</b></p> <p><b>C1. Corpo e higiene.</b></p> <p><b>C1. Expressão gráfica.</b></p>	<p>- Atitudinais:</p> <p><b>A1. Respeito.</b></p> <p><b>A2. Participação.</b></p> <p><b>A3. Atenção.</b></p> <p><b>A4. Interação.</b></p> <p><b>A5. Criatividade.</b></p>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p><b>C8.</b> Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com à música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p><b>C9.</b> Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.</p> <p><b>C10.</b> Relacionar-se com o outro, respeitando o ambiente ao utilizar diferentes fontes sonoras, reconhecendo a qualidade do som emitido por suas produções e ao ouvir músicas e outros sons.</p>	<p><b>H19.</b> Compreender a função dos sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p><b>H20.</b> Explorar diferentes materiais e instrumentos de suporte de escrita, manuseando-os para compor suas produções.</p> <p><b>H21.</b> Explorar elementos da natureza como areia, água, argila, barro, pedrinhas, gravetos e folhas, vivenciando experiências de formar e transformar.</p> <p><b>H22.</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p><b>P1.</b> Participando de brincadeiras, jogos e atividades com músicas, instrumentos musicais.</p> <p><b>P1.</b> Registrando através de desenhos seus sentimentos e desejos.</p> <p><b>P2.</b> Utilizando diferentes materiais nas produções artísticas.</p> <p><b>P1.</b> Cantando em situações de rotina.</p> <p><b>P2.</b> Ouvindo variado repertório musical.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p><b>C1. Sons e ritmos.</b></p> <p><b>C1. Artes visuais.</b></p> <p><b>C1. Sons.</b></p>	<p>- Atitudinais:</p> <p><b>A1. Atenção.</b></p> <p><b>A2. Participação.</b></p> <p><b>A3. Respeito.</b></p> <p><b>A4. Criatividade.</b></p>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p><b>C11.</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.</p> <p><b>C12.</b> Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.</p> <p><b>C13.</b> Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.</p> <p><b>C14.</b> Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.</p>	<p><b>H23.</b> Expressar e comunicar por meio do corpo, do movimento, da dança, da mímica, do som, da música, de suas esculturas, desenhos ou do teatro.</p> <p><b>H24.</b> Identificar a primeira letra de seu nome.</p> <p><b>H25.</b> Fazer registros espontâneos da escrita.</p> <p><b>H26.</b> Relatar fatos ocorridos com sequência lógica.</p> <p><b>H27.</b> Identificar o próprio nome.</p> <p><b>H28.</b> Compreender a importância dos recursos sonoros, além da estrutura dos textos como poemas, parlendas e canções, brincando e declamando diversas vezes em suas brincadeiras os textos conhecidos, memorizando trechos, participando de situações de declamação, divertindo-se e conversando sobre as palavras rimadas ao brincar com seu ritmo.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p><b>P1.</b> Participando de atividades orientadas de movimento com o corpo com músicas, teatro, desenhos.</p> <p><b>P1.</b> Vivenciando situações de fala, escuta, gestos e compreensão da linguagem, participando de conversas, músicas, brincadeiras e contação de histórias.</p> <p><b>P2.</b> Folheando livros literários diferenciando imagens de palavras.</p> <p><b>P3.</b> Recontando histórias conhecidas com riqueza de detalhes.</p> <p><b>P4.</b> Recontando Histórias tendo a professora como escriba.</p> <p><b>P1.</b> Manuseando diversos portadores de textos com e sem ilustrações.</p> <p><b>P2.</b> Apresentando contos, adivinhas, canções e poemas.</p> <p><b>P3.</b> Registrando histórias utilizando diversas linguagens.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p><b>C1. Expressão corporal.</b></p> <p><b>C1. Reconto.</b></p> <p><b>C1. Linguagem oral e escrita.</b></p> <p><b>C1. Linguagem escrita.</b></p>	<p>- Atitudinais:</p> <p><b>A1. Participação.</b></p> <p><b>A2. Envolvimento.</b></p> <p><b>A3. Respeito.</b></p> <p><b>A4. Atenção.</b></p>

	<p><b>H29.</b> Folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, diferenciando imagens de palavras.</p> <p><b>H30.</b> Recontar histórias ouvidas, reconhecendo-as histórias com riqueza de detalhes.</p> <p><b>H31.</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p><b>H32.</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p><b>H33.</b> Produzir suas histórias, registrando-as de diferentes formas, pela escrita espontânea, ditando ao (a) professor (a), desenhando, brincando de faz de conta, etc.</p> <p><b>H34.</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>H35.</b> Conversar sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificando elementos gráficos, textuais e de conteúdo.</p> <p><b>H36.</b> Compreender seus desenhos como uma forma de comunicação, fazer uso de suas garatuvas com a intenção de uma comunicação escrita e fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</p>	<p><b>P1.</b> Escutando histórias diariamente.</p> <p><b>P2.</b> Relatando trechos ou toda a história, seguindo a sequência lógica contada pelo professor, adquirindo a capacidade de sistematização.</p> <p><b>P3.</b> Registrando histórias, através de desenhos, garatuvas e letras.</p>		
--	--	---	--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p><b>C15.</b> Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.</p> <p><b>C16.</b> Interagir com o meio ambiente com os fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.</p> <p><b>C17.</b> Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual, etc.) espaço dentro, fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.</p> <p><b>C18.</b> Utilizar noções de tempo (dia e noite; dias, semanas, meses e ano, presente, passado e futuro; antes; agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p><b>C19.</b> Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</p>	<p><b>H37.</b> Comparar objetos analisando semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, odor, cor, sabor, temperatura etc.).</p> <p><b>H38.</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>H39.</b> Identificar materiais, objetos e elementos da natureza que apresentem diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos e densidades.</p> <p><b>H40.</b> Utilizar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) em suas descrições.</p> <p><b>H41.</b> Utilizar instrumentos convencionais e não convencionais para comparar atributos de objetos, relatando diferenças e semelhanças.</p> <p><b>H42.</b> Explorar velocidades e ritmos em brincadeiras, como depressa e lentamente, em interações e brincadeiras de roda ou danças circulares, acompanhando corporalmente o canto.</p> <p><b>H43.</b> Dispor objetos de acordo com uma sequência, que não precisa ser determinada, a fim de ser capaz de organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem em que aparecem.</p> <p><b>H44.</b> Representar quantidades por meio de desenhos e números, utilizando a linguagem oral, o reconhecimento da notação numérica e/ou registros convencionais e não convencionais.</p> <p><b>H45.</b> Representar e comparar quantidades em contextos diversos</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p><b>P1.</b> Participando de atividades de separação de objetos, brinquedos utilizando critérios como cor, tamanho.</p> <p><b>P2.</b> Vivenciando atividades de diferenciação de odor, temperatura e sabor.</p> <p><b>P1.</b> Brincando no espaço externo interagindo com o meio ambiente.</p> <p><b>P2.</b> Observando com a orientação da professora elementos da natureza, percebendo diferentes texturas, cheiros, tamanhos e densidades.</p> <p><b>P1.</b> Localizando objetos, oralmente descritos e/ou comparados com outros.</p> <p><b>P2.</b> Separando objetos estabelecendo critérios e utilizando categorias de separação.</p> <p><b>P3.</b> Brincando com blocos de lógicos.</p> <p><b>P1.</b> Participando de brincadeiras de roda com danças e cantigas.</p> <p><b>P1.</b> Participando de atividades de registros de quantidades de forma convencional e não convencional.</p> <p><b>P2.</b> Participando de jogos e brincadeiras fazendo correspondência entre quantidades e símbolos.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p><b>C1. Propriedades dos objetos.</b>  <b>C1. Fenômenos naturais.</b>  <b>C1. Noções de grandezas.</b>  <b>C1. Noções de tempo.</b>  <b>C1. Números e quantidades.</b></p>	<p>- Atitudinais:</p> <p><b>A1. Participação.</b>  <b>A2. Atenção.</b>  <b>A3. Concentração.</b>  <b>A4. Respeito.</b>  <b>A5. Interesse.</b>  <b>A6. Interação.</b></p>

	(desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), estabelecendo a correspondência “um a um” entre as quantidades.			
--	--	--	--	--