



Plano de Execução 3º ano / Ensino Fundamental I – 2021 / Lei Distrital nº 4311/2009

Livros e Materiais	Utilização em sala de aula	Utilização para estudo domiciliar	Utilização nas aulas de Artes	Utilização em Projetos	Utilização nos laboratórios
• 4 cadernos grandes capa dura (96 folhas)	✓	✓			
• 1 caderno pequeno (48 folhas) (Bilíngue)	✓				
• 1 caderno quadriculado 96 folhas (10x10)	✓	✓			
• 1 caderno personalizado La Salle (Produção Textual) – Papelaria Risk	✓	✓			
• 1 estojo com lápis, 01 tesoura sem ponta, borracha, apontador com depósito e cola branca líquida ou gel	✓	✓			
• 2 canetas pretas com tinta permanente (1 ponta grossa e 1 ponta fina)	✓	✓		✓	
• 3 marca texto (01 amarelo, 01 verde e 01 laranja)			✓		
• 1 régua transparente de 30 cm	✓	✓			
• 3 envelopes brancos (tamanho ofício)	✓				
• 1 pasta polionda fina com elástico amarela (tarefas de casa)	✓	✓			
• 1 pasta catálogo com 20 plásticos (Produção Textual)	✓	✓			
• 2 revistas Coquetel Picolé	✓				



<ul style="list-style-type: none"> • 2 gibis (1 de Língua portuguesa e 1 de Língua Inglesa) 	✓				
<ul style="list-style-type: none"> • Arte - 1 pasta catálogo com 20 plásticos, 1 tela de pintura 30x40, 1 caixa de lápis de cor, 1 avental ou camiseta tamanho adulto para as aulas de pintura com tinta, 1 lápis 6B, 1 bloco papel canson tamanho A4/200g, 1 bloco de papel criativo estampado, 1 pacote chamequinho colorido, 1 pacote de palito de picolé 100 unidades, 1 pacote de lantejoulas tamanho grande (qualquer cor) e 1 pacote de olhos móveis (qualquer tamanho). 			✓	✓	
Kit de Matemática - Saquinho de TNT ou (saquinho de guardar sapato) identificado, contendo os seguintes materiais: 100 palitos de picolé, 25 unidades de ligas de borracha, 01 fita métrica, 01 conjunto de material dourado e 01 tapete de matemática QVL (quadro valor de lugar).	✓				
<u>Literatura</u>					
Projeto Cultivando Leitores- Editora FTD. Utilização durante todo período letivo conforme orientação do educador.	✓	✓			
Livros Didáticos dos diversos Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Língua Inglesa. Paradidático – Educação Financeira - O Menino do Dinheiro - Vai à Escola / Geografia - Amigos da Amazônia. Utilização durante todo período letivo conforme orientação do educador	✓	✓			



Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

Objetivo: Esclarecer para a comunidade escolar a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização.

Metodologia de trabalho: É diversificada com o intuito de contribuir para que os conteúdos propostos sejam motivadores para o melhor desenvolvimento da aprendizagem dos educandos.

Finalidade: Relacionar a teoria e a prática, essencial para a aprendizagem. Isso é intensificado por toda equipe buscando maior aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias no **Ensino Fundamental I:**

1. Livros paradidáticos e literários – Como incentivo à formação do leitor e do escritor, necessita de uma leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa;
2. Livros didáticos – tem como objetivo subsidiar o trabalho pedagógico por meio do uso de coleções de livros didáticos em sala de aula e em casa, assim como para a realização das atividades escolares.
3. Cadernos – para registros diários de conteúdos, atividades de produção escrita e outros;
4. Material complementar para projetos específicos: poderão ser solicitados, no decorrer do ano letivo, para uso individual pelo aluno.

Ação Pedagógica: Como complementação a metodologia utilizada, o colégio oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. Desenvolvimento de projetos e /ou oficinas conforme calendário trimestral;
2. Sistematização de atividades correlacionadas a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
3. Recuperação Paralela de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
4. Eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas (Mostra Cultural);
5. Pesquisas, seminários e grupos de estudos;



- | |
|---|
| 6. Atividades extraclasses, integradas ao currículo, com visitas, saídas de campo e excursões para estudos do meio; |
| 7. Promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das modalidades esportivas; |
| 8. Desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro; |
| 9. Aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa. |
| 10. Parceria com a Equipe da Pastoral na realização dos projetos que buscam reforçar valores, projetos de vida e os temas transversais. |