



MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

3ª Série

3º Trimestre

Ensino Médio – 2020



**Aqui eu sei
que aprendo.**



La  **Salle**
Águas Claras

Prezadas famílias e estimados estudantes,

2020 ficará na história da humanidade como o ano em que uma estrutura microscópica parou o mundo. Diversas ações foram adotadas a fim de minimizar a disseminação do COVID-19, dentre as quais esteve o distanciamento social, medida defendida pela Organização Mundial de Saúde (OMS) e comunidade científica. Em pouco tempo, as instituições de ensino encerraram as atividades presenciais e passaram a replanejar a continuidade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação na modalidade não presencial, observando as orientações dos órgãos competentes. Nesse processo, nossa escola se reinventou e criou novas rotinas e procedimentos com o objetivo de manter o ensino de qualidade, reafirmando nosso compromisso ético com a educação.

Em 2 de julho, foi publicado o Decreto Distrital nº 40.939, em que as atividades educacionais presenciais nas escolas, universidades e faculdades da rede pública e privada são liberadas, ressaltando o cumprimento dos protocolos e medidas de segurança recomendados pelas autoridades sanitárias e apresentados no próprio Decreto. A partir do Decreto, é elaborado um documento (**Procedimento padrão de retorno às aulas presenciais**) que apresenta à comunidade educativa as ações e estratégias adotadas pela escola para promover o retorno seguro de alunos, famílias e colaboradores às atividades presenciais. Dessa forma, decide-se pela **volta gradual** dos estudantes e a adoção do **modelo híbrido de aulas**.

Neste modelo, a escola possibilita aos estudantes participarem de aulas presenciais ou de continuarem com as aulas não presenciais mediadas pela tecnologia, cabendo às famílias escolherem o tipo que melhor atende às suas necessidades. Caso a escolha seja pelas aulas presenciais, o **Termo de Ciência e Autorização para Retorno às Aulas Presenciais** deve ser preenchido e entregue ao SAE do bloco do segmento do estudante. Se a família optar pelas aulas remotas, a mesma ação deve ser feita com o **Termo de Manutenção das Aulas Remotas**. Ambos os tipos acontecem concomitantemente, sendo as aulas presenciais filmadas, em tempo real, e disponibilizadas, posteriormente, na plataforma Google Sala de Aula.

Além disso, serão realizadas Avaliações Diagnósticas com todos os alunos. O processo visa priorizar a fonte de aprendizagem e não basear em notas, mas verificar o conhecimento alcançado e as condições necessárias para garantir a continuidade da aprendizagem.

Por fim, gostaríamos de externar o nosso mais profundo agradecimento pela parceria que estabelecemos em um ano tão complexo e cheio de desafios para todos. Entendemos que a união de forças foi vital para que conseguíssemos superar as adversidades que permearam nossos caminhos, assim como as observações feitas aprimoraram nossos olhares e processos. Esperamos que ao final desse tempo, sigamos mais fortalecidos e tendo a certeza de que educar é uma ação que envolve conhecimento e muito amor. Gratidão! E viva Jesus em nossos corações! Para sempre!

"Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, assim, vida no sentido mais autêntico da palavra".

Anísio Teixeira

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne
Coordenadora Pedagógica: Cláudia Honda
Assistente Pedagógica: Gislane Santos

SOE

Orientadora Educacional: Catarina Pereira
Coordenadora de turno: Gislane Santos
Responsável pelo SAE: Roberta Luna
Psicóloga Escolar: Deniandra Pereira

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

Data	Avaliação de Recuperação Paralela 2º Trimestre – 14h às 18h
30/09/2020 (quarta-feira)	Arte, Espanhol, Física, Gramática
01/10/2020 (quinta-feira)	Filosofia, História, Inglês, Matemática, Redação
02/10/2020 (sexta-feira)	Biologia, Geografia, Literatura, Química, Sociologia, Educação Física

3º TRIMESTRE	
Data	Atividade Avaliativa 1 (A1)
03/10/2020 (sábado)	Matemática e Redação – 9h30 às 12h
06/10/2020 (terça-feira)	Física, História e Literatura – 14h às 17h30
Data	Simulado #lassalitanoenem
08/10/2020 (quinta-feira)	Todas as áreas do conhecimento – a partir das 14h
Data	Atividade Avaliativa 1 (A1)
22/10/2020 (quinta-feira)	Geografia e Química – 14h às 16h30
24/10/2020 (sábado)	Biologia e Gramática – 9h30 às 12h
Data	Substitutiva Atividade Avaliativa 1 – 14h às 17h30
23/10/2020 (sexta-feira)	Matemática, Redação e Física
26/10/2020 (segunda-feira)	História, Literatura e Geografia
27/10/2020 (terça-feira)	Química, Biologia e Gramática
Data	Simulado PAS – 14h às 18h
05/11/2020 (quinta-feira)	Todas as áreas de conhecimento
Data	Substitutiva Simulado PAS – 14h às 18h
09/11/2020 (segunda-feira)	Todas as áreas de conhecimento
Data	Simulado ENEM/FTD (bonificação/ opcional) – matutino
12/11/2020 (quinta-feira)	Linguagens e Ciências Humanas
13/11/2020 (sexta-feira)	Ciências da Natureza e Matemática
Data	Atividade Avaliativa 2 (A2) – 14h às 18h
16/11/2020 (segunda-feira)	Espanhol – durante a aula
17/11/2020 (terça-feira)	Matemática e Redação
19/11/2020 (quinta-feira)	Ciências Humanas
24/11/2020 (terça-feira)	Linguagens
26/11/2020 (quinta-feira)	Ciências da Natureza
Data	Substitutiva Atividade Avaliativa 2 (A2) – 14h às 18h
23/11/2020 (segunda-feira)	Espanhol – durante a aula
27/11/2020 (sexta-feira)	Matemática, Redação, Ciências Humanas
1º/12/2020 (terça-feira)	Linguagens e Ciências da Natureza

Reunião de Pais on-line: 07/12/2020 (segunda-feira)

Data	Avaliações de Recuperação Final – 8h às 13h
15/12/2020 (terça-feira)	Biologia, Filosofia, Língua Inglesa, Língua Portuguesa
16/12/2020 (quarta-feira)	Arte, Educação Física, Geografia, Matemática, Química
17/12/2020 (quinta-feira)	Espanhol, Física, História, Sociologia

Instrumentos avaliativos do processo pedagógico

Atividade Avaliativa 1 (A1) – 3,0 pontos (1ª etapa)

Atividade Avaliativa 2 (A2) – 4,0 pontos (1ª + 2ª etapa)

Simulado PAS + #lassalistanoenem (A3) – 1,0 ponto (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)

Atividades Avaliativas Complementares (A4) – 2,0

Simulado ENEM (A5) – (FTD + Bernoulli) 1,0 (bonificação/ opcional)

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e resolver problemas envolvendo as heranças ligada, restrita e influenciada pelo sexo e determinação do sexo em diferentes seres vivos.• Interpretar e resolver problemas envolvendo a herança de grupos sanguíneos, aplicando corretamente os princípios da doação de sangue.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas sobre evolução.• Diferenciar, explicar e relacionar as principais teorias evolutivas com seus respectivos autores e compreender o impacto delas na evolução das espécies.• Calcular e explicar as frequências alélicas e gênicas aplicando a teoria de Hardy-Weinberg.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<p>GENÉTICA Unidade 10 Capítulo 10.1. Segunda Lei de Mendel. Capítulo 10.3. Herança de grupos sanguíneos (Sistema ABO). Capítulo 10.4. Herança de grupos sanguíneos (Sistema Rh). Unidade 11 Capítulo 11.3. Herança e sexo.</p> <p>BIOTECNOLOGIA (Material complementar) Biotecnologia (DNA recombinante, clonagem, identificação de pessoas, terapia gênica, vacinas gênicas, triagem populacional, organismos transgênicos e recuperação de espécies em extinção).</p>	<p>VARIABILIDADE E ADAPTAÇÃO: EVOLUÇÃO BIOLÓGICA. Livro Parte II – Unidade 13 Capítulo 13.1. A Construção das ideias evolucionistas. Capítulo 13.2. Evolução, processos e evidências. Capítulo 13.4. O significado biológico de espécie. Livro Parte II – Unidade 12 Capítulo 12.4. Genética de populações</p> <p>Obra do PAS: Malditos Cromossomos (Música da Cantora PITY).</p>
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE	<p>Projeto: Letramento Científico – Linguagem Científica em Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Atividades práticas e de investigação baseadas nas metodologias ativas, aplicando os conhecimentos adquiridos no trimestre.- Seminário (apresentação em grupo) sobre temas de Biotecnologia.- Atividades on-line de casa e de sala.	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">• KREUZER, H; MASSEY, A. Engenharia genética e biotecnologia. 2ª ed. Porto Alegre, Artmed Editora, 2003.• DARWIN; C. A origem das Espécies. 6ª ed. Edição ilustrada. São Paulo: Martin Claret Editora, 2014.• Matriz de referência do ENEM. Disponível em: https://enem.inep.gov.br/• Programa de Avaliação Seriada – PAS/UnB. Disponível em: https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Compreender os conceitos básicos de magnetismo.
- Compreender os conceitos de magnetismo, analisando problemas de cargas elétricas submetidas a campos magnéticos.
- Compreender a geração de campos magnéticos através de correntes elétricas.

- Reconhecer e analisar o princípio de funcionamento de motores elétricos e força magnética atuando em fio condutor.
- Relacionar o fluxo magnético e campo elétrico com geração de eletricidade.
- Compreender o princípio de funcionamento de transformadores de tensão.
- Compreender os conceitos básicos de Física Moderna e suas aplicações.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Eletromagnetismo: Origem do campo magnético.
- Eletromagnetismo
- Origem do campo magnético
- Força magnética atuando em cargas elétricas.

- Força magnética em correntes elétricas
- Indução Eletromagnética
- Relatividade Restrita
- Física Quântica

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Simuladores on-line.
- Exercícios on-line na plataforma.
- Atividades avaliativas on-line.
- Olimpíada Brasileira de Física (opcional) (a confirmar).
- Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica/MOBFOG (opcional) (a confirmar).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SILVA, Claudio Xavier da; BENIGNO, Barreto Filho. **360º Turbo – Física Aula Por Aula**. 3º Ed., São Paulo: FTD, 2015.
- FTD Digital: <http://digital.ftd.com.br/conheca-objetos-simuladores.php>
- Física Ensino Médio – Professor Chaul: <https://sites.google.com/lasalle.org.br/fisicaprofessorchaul>
- Física e Vestibular | Resoluções de questões de vestibulares recentes: <http://fisicaevestibular.com.br/novo/>
- Física – Simulações PhET: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics
- Física – Simulações Física na Escola HTML5: <https://www.vascak.cz/physicsanimations.php?l=pt>
- Projeto Medicina: <https://projeto medicina.com.br/>

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e realizar cálculos envolvendo os aspectos quantitativos das soluções. Reconhecer e interpretar fases a partir do diagrama de fases, compreendendo e relacionando com as propriedades coligativas. Definir e compreender equilíbrio químico, interpretando constante de equilíbrio e os fatores que provocam o deslocamento de equilíbrio (Le Chatelier). 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar e resolver problemas com a constante de ionização em meio aquoso, equacionando as ionizações de ácidos e bases. Analisar e resolver situações problemas envolvendo equilíbrio iônico da água (K_w) e pH. Compreender transformações termoquímicas de um sistema relacionando com a entalpia. Realizar cálculos envolvendo equações termoquímicas, entalpia e Lei de Hess. Compreender os fenômenos envolvidos na transferência de elétrons em reações de oxirredução - pilhas e eletrólise. Resolver situações problemas envolvendo potencial de oxidação e redução.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Soluções : aspectos quantitativos das soluções. Propriedades Coligativas. Equilíbrio Químico. 	<ul style="list-style-type: none"> Equilíbrio Químico em meio aquoso. Termoquímica. Eletroquímica.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE	<ul style="list-style-type: none"> Laboratório híbrido com ênfase em química aplicada com tarefas avaliativas. Atividades avaliativas on-line: propriedades coligativas. Tarefas avaliativas on-line. 	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none"> FRANCO, Dalton. 360° Química: cotidiano e transformações: parte 2, capítulos 10, 11, 12, 13, 16 e 17, 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. FELTRE, Ricardo. Físico-química: volume 2, 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2005. LISBOA, Julio Cezar Foschini. Ser Protagonista – Química: volume único, 1ª edição. São Paulo: Edições SM, 2010. USBERCO, João; Salvador, Edgard. Química: volume único, 8ª edição. São Paulo: Saraiva, 2010. PERUZZO. F.M.; CANTO. E.L., Química na abordagem do cotidiano, volume 2, 5ª edição. São Paulo: Moderna, 2009. ATKINS, P. W.; JONES, Loretta. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2006. https://www.soq.com.br https://projetomedicina.com.br http://www.cienciatube.com https://www.ptable.com https://phet.colorado.edu/en/simulations/category/chemistry 	

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS****COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 3ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none">• Criticar aspectos das concepções filosóficas dos séculos XX e XXI que desconsideram a dignidade da vida humana como paradigma fundamental para a existência histórica dos seres humanos.• Propor formas de organização da vida social e política cotidiana a partir de debates e formulações filosóficas realizadas nos séculos XX e XXI.	<ul style="list-style-type: none">• Levantar hipóteses, a partir das concepções filosóficas dos séculos XVIII e XIX, sobre diferentes possibilidades de vida em sociedade que valorizem a dignidade humana.• Considerar as repercussões das diferentes abordagens filosóficas dos séculos XVIII e XIX nos debates e nas formulações sobre a vida cotidiana.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Cap. 20: Conhecimento (p. 369-371) <ul style="list-style-type: none">- O que é a possibilidade de conhecer, as possibilidades do conhecimento, para que serve o conhecimento?- Epistemologia (teoria do conhecimento)- Céticos e dogmáticos- Sofistas- O idealismo platônico- O realismo aristotélico	Cap. 20: Conhecimento (p. 375-382) <ul style="list-style-type: none">- O idealismo cartesiano- Empiristas ingleses- Ceticismo de Hume e Montaigne- O idealismo crítico de Kant- O pragmatismo- A fenomenologia
PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ON-LINE	<ul style="list-style-type: none">• Atividades avaliativas on-line.• Exercícios na plataforma.	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">• BELO, Renato dos Santos. Filosofia – história e dilemas. São Paulo: FTD, 2018.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Compreender o que são blocos econômicos.
- Identificar os blocos mais importantes, seus membros e suas inter-relações.
- Compreender os contextos histórico, político e geográfico que formam a China.

- Entender o crescimento econômico chinês e sua influência no mundo.
- Compreender as insatisfações populares em vários países do mundo árabe, do Cáucaso e da Ásia central.
- Entender os distúrbios geopolíticos que assolam a América Latina heterogênea e desigual.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Blocos de integração econômica
- União Europeia
- Mercosul
- NAFTA
- Revolução chinesa
- Período de Mao Tse Tung
- As reformas econômicas
- Geografia física e humana da China

- Primavera Árabe
- Cáucaso e Ásia Central
- Movimentos revolucionários
- Fronteiras do narcotráfico

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Atividades avaliativas on-line.
- Atividades avaliativas envolvendo a temática agricultura e meio ambiente.
- SINULA (opcional) (a confirmar).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SILVA, Edílson Adão Cândido; JUNIOR, Laercio Furquim. **360º Turbo – Geografia em rede**. Vol. único. São Paulo: FTD, 2015.
- Capítulo 31- China: nova potência
 - Capítulo 34- Mudanças no mundo árabe, no Cáucaso e na Ásia central
 - Capítulo 36- Geopolítica da América Latina

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Relacionar os acontecimentos da década de 20 com a eclosão da Revolução de 30.
- Analisar os diferentes períodos em que Vargas esteve no poder e suas características.
- Comparar as fases de governo da Era Vargas.
- Compreender os motivos que levaram ao fim o governo de Vargas.
- Compreender a polarização ideológica do período da Guerra Fria e caracterizar as “Corridas”.
- Caracterizar as estratégias da URSS e dos EUA na disputa pela hegemonia e áreas de influência.

- Caracterizar e diferenciar os governos brasileiros durante os anos de 1945 a 1964 quanto às estratégias políticas, sociais, econômicas e políticas externas.
- Aprofundar o conceito de populismo, nacionalismo, desenvolvimentismo e nacional-desenvolvimentismo.
- Diferenciar os governos ditatoriais do Regime Militar quanto a ações políticas, econômicas, sociais e culturais.
- Analisar o recrudescimento da Ditadura durante o Regime Militar bem como sua distensão.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- A Era Vargas
- A Guerra Fria

- De Dutra a Jango: uma experiência democrática
- O Regime Militar no Brasil

PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ON-LINE

- Tarefas avaliativas on-line
- Atividades avaliativas on-line
- SINULA (opcional) (a confirmar)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOULOS JUNIOR, Alfredo. **360° Turbo – História Sociedade & Cidadania**. Vol. Único. 3ª edição. São Paulo: FTD, 2017.
- História Geral. Cláudio Vicentino
- História Geral. Enciclopédia do Estudante.
- mundoeducação.bol.uol.com.br

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none">Compreender o processo de globalização.	<ul style="list-style-type: none">Analisar os princípios do subdesenvolvimento.Compreender a política social no Brasil.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">Globalização e bem-estar social.Processo de globalização.	<ul style="list-style-type: none">Projetos econômicosPrincípios do subdesenvolvimentoPolítica social no Brasil.Inclusão socialDesigualdade étnica
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE	<ul style="list-style-type: none">Pesquisa sobre política social.Exercício avaliativo (formulário Google).Debates sobre processo de inclusão social; governo e cidadania.Análise de obras do PAS.Tarefas avaliativas on-line.	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	KUPPER, Agnaldo. 360° Sociologia: diálogos compartilhados . Vol. único. São Paulo: FTD, 2015.	

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none">• Apontar as características dos teatros desenvolvidos durante o século XX.• Diferenciar e apontar as características do teatro épico e dramático e teatro épico e do oprimido.• Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos da obra teatral sugerida pelo PAS.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e analisar as características das composições da bossa nova, jovem guarda, tropicalismo e mangue beat.• Reconhecer as características e influências das manifestações populares brasileiras.• Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos das composições musicais sugeridas pelo PAS.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">• O teatro no século XX• Teatro do absurdo• Teatro da crueldade• Teatro épico (Bertold Brecht)• Teatro do oprimido (teatro brasileiro)• Teatro da crueldade• Teatro no Brasil• Teatro oficina, Teatro opinião, Teatro de arena• Análise da obra teatral sugerida pelo PAS/UnB	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentos musicais: origem e desenvolvimento• História da música em diferentes contextos históricos e sociais• Musicais, tendências, obras, mídias do século XX• Evoluções tecnológicas musicais do século XX e XXI• Música popular brasileira: da bossa nova ao movimento mangue beat• Manifestações populares brasileiras• Análise de composições musicais sugeridas pelo PAS/UnB
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE	<ul style="list-style-type: none">• Atividades avaliativas na plataforma Google Sala de Aula.• Atividades avaliativas utilizando aplicativos de gamificação.	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">• A música dos instrumentos - das flautas de osso da pré-história às guitarras elétricas. São Paulo, Melhoramentos, 1994.• Dicionário visual de música. Susan Sturrock, São Paulo, Global, 2000• https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Analisar os benefícios do basquete e handebol para a saúde, compreendendo as regras dessas modalidades esportivas.

- Conhecer as diferentes formas de arremesso do basquete e sua evolução através dos tempos (gancho, bandeja, jump, três pontos etc.).
- Compreender os ganhos em diferentes funções corporais e sociais em razão da prática esportiva.
- Compreender as diferentes formas de alcançar objetivos por meio da ação desportiva.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

BASQUETE / HANDEBOL

- Estrutura para prática do esporte
- Regras
- Benefícios

BASQUETE / HANDEBOL

- Benefícios
- Aplicação de elementos das modalidades esportivas no aprimoramento corporal e social

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Trabalho prático usando a metodologia da aula invertida.
- Exercícios na plataforma Google Sala de Aula.
- Atividades avaliativas on-line.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.cbb.com.br/a-cbb/o-basquete/regras-e-interpretacoes>
<https://www.ativosaude.com/fitness/beneficios-do-basquete/>
http://www.lphb.com.br/boletins/regras_oficiais_-_handebol.pdf
<http://www.brunohernandes.com.br/beneficios-do-handebol/>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.
- Analisar o uso da gramática proposta.
- Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.
- Reconhecer a língua inglesa como uma oportunidade de acesso ao mundo globalizado e necessário para exercer a cidadania e ampliar suas possibilidades de interação em diversos contextos.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Eixo Leitura
Reading strategies as the process of extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language from various textual genres.
Apply verb tenses into Passive and Active Voices.• Eixo Conhecimento Linguístico
Lexical study related to Passive and Active Voices supported by the recognition of cognates and false friends and idiomatic expressions.• Eixo Dimensão Intercultural
Reflection and discussion about the aspects related to the interaction among cultures so as to favor respect and the diversity appreciation. | <ul style="list-style-type: none">• Eixo Leitura
Strategies to identify how the difference and application of the verb tenses.
Read and analyze American Literature and how they can help in the reading comprehension.• Eixo Conhecimento Linguístico
Lexical study related to the review of verb tenses.
Recognize the historical and social context in the works of art in American Literature.• Eixo Dimensão Intercultural
Reflection and discussion about the aspects related to the interaction among cultures so as to favor respect and the diversity appreciation. |
|---|---|

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Textos de diversos gêneros para leitura e interpretação.
- Provas edições passadas do PAS 3ª etapa.
- Lista de exercícios elaborada pela professora.
- Debates sobre os textos em língua inglesa.
- Trabalhos avaliativos on-line.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gateway 2nd edition A1+ / A2/ B1/ B1+ - Macmillan
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for elementary, intermediate, advanced learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge
- Straightforward, Beginner, 2nd edition – Macmillan/ Straightforward, Intermediate, 2nd edition – Macmillan
- Upgrade 1 – Richmond/ Upgrade 2 – Richmond/ Upgrade 3 – Richmond
- 360º Open Roads – volume 3 – FTD
- New high up – Macmillan Education

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ GRAMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE:3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
 - Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
 - Identificar os elementos que concorrem para a progressão, a organização e estruturação de textos.
- Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação.
 - Usar marcas da norma-padrão em situações específicas.
 - Relacionar, em diferentes textos, o conteúdo anual estudado e recursos linguísticos utilizados.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Interpretação de texto de gêneros diversos.
 - Concordância nominal.
 - Elementos coesivos.
 - Concordância verbal (1ª parte).
- Análise de diferentes linguagens, tecnologias da comunicação e informação.
 - Concordância verbal (2ª parte)
 - Revisão: tipologia textual/gêneros textuais.
 - Revisão: ENEM/ PAS/ vestibulares.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Atividades de resolução de questões de vestibular, PAS, ENEM.
- Atividades avaliativas na plataforma Google Sala de Aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERREIRA, Mauro Gramática. **360° Turbo – Aprender e Praticar Gramática**. Vol. Único. 4ª edição. São Paulo: FTD, 2015.
CEREJA, William Roberto. **Conecte: interpretação de textos**. Vol. Único. Ed. Saraiva.
<http://www.gramaticaonline.com.br/>
<http://www.portugues.com.br/>
<http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/>
<http://www.colegioweb.com.br/portugues>
<http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm>
<https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none">Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político (3ª fase do Modernismo).Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário (Autores da 3ª fase do Modernismo).	<ul style="list-style-type: none">Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário (Literatura contemporânea).Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político (Obras literárias).
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">Contextualização histórica e características da 3ª fase do Modernismo.Principais obras do cenário da 3ª fase moderna nacional.Principais autores que desenvolveram literatura Moderna no Brasil (3ª fase).	<ul style="list-style-type: none">Análise e interpretação de textos literários.Leitura de livros, contos e textos designados para a prova do PAS e literatura complementar sugerida.Influências e obras contemporâneas na literatura brasileira.Revisão de conteúdos significativos para as avaliações externas (ENEM, PAS, vestibulares) e resolução de exercícios.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE	<ul style="list-style-type: none">Debates sobre as obras literárias.Atividades em grupo de interpretação de textos, análise de imagens e de músicas.Resolução de questões do vestibular.Atividades on-line avaliativas.	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">OLIVEIRA, Clenir Bellezi. 360° Turbo – Literatura em contexto: a arte literária luso-brasileira. Vol. Único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015.POEMAS: Esses chopos dourados, de Jorge Wanderley. Poema aos homens do nosso tempo, de Hilda Hilst. Quebranto, de Cuti. Soneto, de Ana Cristina Cesar. Tecendo a manhã, de João Cabral de Melo Neto.CONTOS: A caolha, de Júlia Lopes de Almeida. Maria, de Conceição Evaristo. Oásis, de Caio Fernando Abreu. Viagem à Petrópolis, de Clarice Lispector.NOVELA: O recado do morro, de João Guimarães Rosa.ROMANCE: Sargento Getúlio, de João Ubaldo Ribeiro.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Demonstrar domínio de legibilidade, respeito às margens, indicação de parágrafos e da modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do gênero textual proposto.
- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões ou argumentos para desenvolver o gênero textual (coesão).
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto (coesão).
- Elaborar conclusão e/ou proposta de intervenção, respeitando os direitos humanos.
- Atender aos parâmetros da estrutura do tipo/gênero textual solicitado.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Grafia, acentuação, pontuação, morfossintaxe, propriedade vocabular – revisões pontuais.
 - Coesão textual – revisão.
 - Coerência textual – revisão.
 - Texto dissertativo-argumentativo – estrutura, critérios de avaliação no ENEM, produção.
- Grafia, acentuação, pontuação, morfossintaxe, propriedade vocabular – revisões pontuais.
 - Texto dissertativo-argumentativo – estrutura e produção.
 - Carta argumentativa – estrutura e produção.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Atividades avaliativas na plataforma Google Sala de Aula.
- Produções textuais na plataforma Google Sala de Aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CAMPOS, Maria Inês; ROCHA, Regina Braz. **360° Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto**. Volume único. 1ª edição São Paulo: FTD 2015. Unidade 09: Capítulo 24. Páginas 307 a 315.
- 1º Simulado FTD 2020 – 3ª série.
- Avaliação de Conhecimentos da Rede La Salle – 3ª série – 2019.
- A Redação no Enem 2019 – Cartilha do Participante. Disponível em: < http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/redacao_enem2019_cartilha_participante.pdf>
- Prova de Redação do PAS – Critérios de Avaliação. Disponível em: < <http://www.cespe.unb.br/pas/Prova%20de%20Reda%C3%A7%C3%A3o%20do%20PAS%20-%20V11.pdf>>
- Declaração Universal dos direitos Humanos. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf>>.

MATRIZ DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)	<ul style="list-style-type: none">Operar com números complexos nas formas algébrica e trigonométrica.	<ul style="list-style-type: none">Interpretar e construir gráficos e séries estatísticas.Compreender e aplicar na resolução de exercícios as medidas de tendência centralCompreender e aplicar na resolução de exercícios as medidas de dispersão.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Números complexos <ul style="list-style-type: none">Operações na forma algébricaOperações na forma trigonométrica	Estatística descritiva <ul style="list-style-type: none">VariávelTabelas de frequênciaRepresentações gráficasMedidas de centralidade e variabilidadeMedianaModaMedidas de dispersão
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE	<ul style="list-style-type: none">Atividades avaliativas complementares on-lineTarefas on-lineCanguru da Matemática (opcional) (a confirmar)OBMEP (opcional) (a confirmar)	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">GIOVANNI, José Roberto et ali. 360º Turbo – Matemática fundamental: uma nova abordagem. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. Capítulos: 28 a 30.IEZZI, G. Fundamentos de Matemática Elementar – Volumes 06 e 11. Coleção para o 2º grau. São Paulo: Atual, 1991.LIMA, E.L., CARVALHO, P. C.P.WAGNER, E. & MORGADO, A. C. A Matemática do Ensino Médio – Volumes 02 e 03. Coleção do Professor de Matemática. Rio de Janeiro : IMPA, 2003.https://www.mentalidadesmatematicas.com.br	