



RECUPERAÇÃO DE FILOSOFIA – 1ª SÉRIE

PROFESSOR: LAÉRCIO LEAL LUZ

CONTEÚDO

CAPÍTULO 1 – A AURORA DA FILOSOFIA

- 1.1. O pensamento mítico
- 1.2. As questões fundamentais do filosofar
- 1.3. Mitologia: função pedagógica
- 1.4. Os primeiros filósofos

CAPÍTULO 2 – SÓCRATES E A INTERROGAÇÃO FILOSÓFICA

- 1.1. Indagação (o pensamento busca novos horizontes)
- 1.2. Dúvida metódica (aprendendo a duvidar – dúvida filosófica)
- 1.3. A ironia e maiêutica
- 1.4. O método dialógico de Sócrates (arte de perguntar)

CAPÍTULO 3 – PLATÃO E A DOUTRINA DAS IDEIAS

- 1.1. A descoberta do suprassensível
- 1.2. Alegoria da caverna e dialética platônica
- 1.3. Fenomenologia da percepção
- 1.4. A república e o banquete



RECUPERAÇÃO DE FILOSOFIA – 2ª SÉRIE

PROFESSOR: LAÉRCIO LEAL LUZ

CONTEÚDO

CAPÍTULO 7 – O SER HUMANO

- 1.1. Estado de natureza e seres culturais
- 1.2. Biosfera e antroposfera (ponto de transição)
- 1.3. Linguagem e comunicação: cultura desafio da existência
- 1.4. Filosofia antropológica

CAPÍTULO 9 – O TRABALHO

- 1.1. Trabalho alienado
- 1.2. Alienação – A pessoa alheia a si mesma
- 1.3. Lutas de classes: sociedade do desemprego
- 1.4. Relação produção-consumo (publicidade)

CAPÍTULO 10 – O CONHECIMENTO

- 1.1. Gnosiologia (a investigação sobre o conhecer)
- 1.2. Apriorismo kantiano
- 1.3. Dogmatismo ingênuo e crítico / Ceticismo absoluto e relativo
- 1.4. Criticismo



RECUPERAÇÃO DE FILOSOFIA – 3ª ANO

PROFESSOR: LAÉRCIO LEAL LUZ

CONTEÚDO

CAPÍTULO 18 – A ÉTICA

- 1.1. Ética e moral: o problema da ação e dos valores
- 1.2. Normas morais e normas jurídicas
- 1.3. Ética e sistemas morais: coercibilidade e consciência moral
- 1.4. Dialética entre liberdade e determinismo: ética do indivíduo concreto

CAPÍTULO 20 – A CIÊNCIA

- 1.1. O que é ciência?
- 1.2. Transitoriedade das teorias científicas
- 1.3. Filosofia da ciência ou epistemologia
- 1.4. Princípio de imposição e princípio de emergência
- 1.5. Critério da verificabilidade e critério da refutabilidade

CAPÍTULO 21 – A ESTÉTICA

- 1.1. Juízo moral e juízo estético
- 1.2. Visões idealistas e empiristas
- 1.3. Visão de Schopenhauer
- 1.4. Arte: a expressão criativa da sensibilidade
- 1.5. Cultura de massa versus cultura popular
- 1.6. A necessidade de educação estética
- 1.7. Arte e sociedade