



**COLÉGIO LA SALLE – SOBRADINHO DF**  
**CONTEÚDOS/RECUPERAÇÃO**  
**ESPECIAL/FINAL**  
**LITERATURA**  
**ENSINO MÉDIO – 2017**

**1ª SÉRIE – 101**

**CAPÍTULO 3 – TROVADORISMO**

CANTIGAS LÍRICAS – DE AMIGO E DE AMOR (PÁGINAS 76, 77 e 78)

CANTIGAS SATÍRICAS – ESCÁRNIO E DE MALDIZER (PÁGINAS 81 e 82)

CANCIONEIROS E TROVADORES (PÁGINA 83)

NOVELAS DE CAVALARIA (PÁGINA 84)

**CAPÍTULO 4 – HUMANISMO**

O TEATRO DE GIL VICENTE (PÁGINAS 107 ATÉ 119)

**CAPÍTULO 7 - BARROCO**

A LINGUAGEM LITERÁRIA (PÁGINA 178)

BARROCO NO BRASIL (PÁGINAS 191 ATÉ 197)



**COLÉGIO LA SALLE – SOBRADINHO DF**  
**CONTEÚDOS/RECUPERAÇÃO**  
**ESPECIAL/FINAL**  
**LITERATURA**  
**ENSINO MÉDIO – 2017**

**2ª SÉRIE – 201 e 202**

**CAPÍTULO 11 – O ROMANTISMO NO BRASIL**

AS GERAÇÕES DO ROMANTISMO (PÁGINA 200)

**CAPÍTULO 14 – O ROMANCE INDIANISTA (PÁGINAS 240 ATÉ 247)**

**CAPÍTULO 15 – O ROMANCE REGIONAL (PÁGINAS 248 ATÉ 253)**

**CAPÍTULO 16 – O ROMANCE URBANO (PÁGINAS 254 ATÉ 262)**

**CAPÍTULO 18 – A LINGUAGEM DO REALISMO, DO NATURALISMO E DO PARNASIANISMO (PÁGINAS 282 ATÉ 295)**

**CAPÍTULO 19 – O REALISMO E O NATURALISMO NO BRASIL (PÁGINAS 299 ATÉ 316)**



**COLÉGIO LA SALLE – SOBRADINHO DF**  
**CONTEÚDOS/RECUPERAÇÃO**  
**ESPECIAL/FINAL**  
**LITERATURA**  
**ENSINO MÉDIO – 2017**

**3ª SÉRIE – 301 e 302**

**CAPÍTULO 24 – O PRÉ-MODERNISMO (PÁGINAS 364 ATÉ 382)**

**CAPÍTULO 26 - VANGUARDAS EM AÇÃO (PÁGINAS 391 ATÉ 401)**

**A SEMANA DE ARTE MODERNA (PÁGINAS 403 ATÉ 406)**

**CAPÍTULO 27 - A PRIMEIRA FASE DO MODERNISMO (PÁGINAS 408 ATÉ 420)**

**CAPÍTULO 29 - O ROMANCE DE 30 – RACHEL DE QUEIROZ (PÁGINAS 446 ATÉ 454)**

**CAPÍTULO 30 – O NORDESTE NO ROMANCE DE 30 (PÁGINAS 455 ATÉ 469)**