

INDICAÇÕES DE LEITURA 2018 - 1º TRIMESTRE

6º ANO	T.162 T.161-163	Profª Vera Profª Carla
---------------	----------------------------	-----------------------------------

Viagens de Gulliver. Jonathan Swift. tradução Érico Assis. Ed. Farol HQ.

A Ilha do Crocodilo. Geraldo Costa. Ed. FTD.

7º ANO	T.171-172- 173-174	Profª Carla
---------------	---------------------------	--------------------

Poesia fora da estante: volume 2. Vários autores. Ed. Projeto.

20 mil léguas submarinas. Adaptação Walcyr Carrasco. Ed. Moderna.

8º ANO	T.181-182-183	Profª Vera
---------------	----------------------	-------------------

7 histórias de gelar o sangue. Antônio Schimeneck. Ed. Besourobox.

O Menino do Pijama Listrado. John Boyne. Ed. Sequência

9º ANO	T.191-192-193	Profª Mara
---------------	----------------------	-------------------

A Outra Face. Deborah Ellis. Ed. Ática.

Revolução dos Bichos. George Orwell. Ed. Companhia das Letras **OU Admirável Mundo Novo.**

Aldus Huxley. Ed. Biblioteca Atual

1º ANO E.M.	T.211-212-213	Prof. Pedro Matias
--------------------	----------------------	---------------------------

O Conto da Aia. Margaret Atwood. Ed. Rocco **OU Kindred: laços de sangue.** Octavia Estelle Butler. Ed. Morro Branco.

Antologia Poética de Florbela Espanca. Florbela Espanca. Ed. Martin Claret **OU Reunião de poesia:** 150 poemas selecionados. Adélia Prado Ed. Best Bolso.

Mansfield Park. Jane Austen. Ed. Penguin. **OU Paixão Segundo G. H.** Clarice Lispector. Ed. Rocco.

2º ANO E.M.	T.221-222-223	Prof. Pedro Matias
--------------------	----------------------	---------------------------

A Hora da Estrela. Clarice Lispector. Ed. Rocco. **OU A Cor Púrpura.** Alice Walker. José Olympio.

Da Poesia. Hilda Hilst. Companhia das Letras. **OU Poética.** Ana Cristina César. Companhia das Letras.

O Papel de Parede Amarelo. Charlotte Perkins Gilman. José Olympio.

3º ANO E.M.	T.231	Prof. Pedro Matias
--------------------	--------------	---------------------------

Gota D'água. Chico Buarque e Paulo Pontes. Ed. Civilização Brasileira.