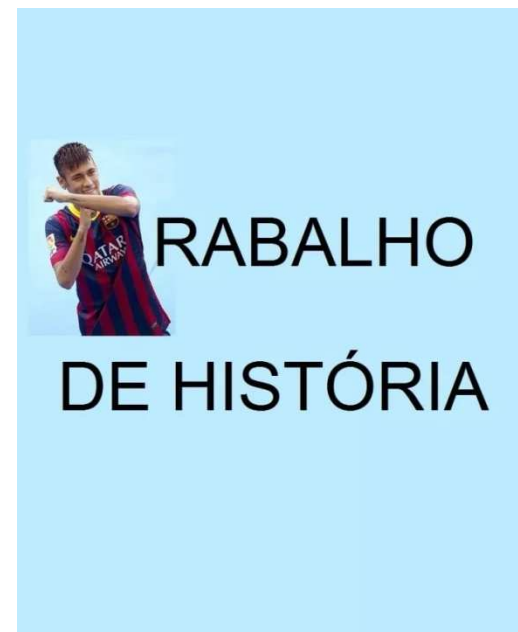
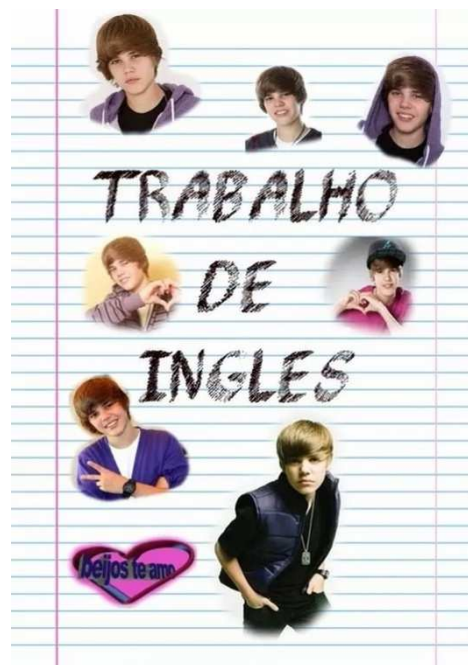


# **FORMATAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

**Biblioteca Escola La Salle Pão dos Pobres  
Elaborado por Ana Parnoff e Ana Rubia**

# POR QUE FORMATAR TRABALHOS?



# CAPA

- Capa é um elemento obrigatório e deve conter as seguintes informações:
- Logo da Escola: centralizado, localizado na parte superior da folha;



# CAPA

- Nome do(s) aluno(s): centralizado, em ordem alfabética, fonte Arial, tamanho 16.
- Título do trabalho: caixa alta, em negrito e centralizado, fonte Arial, tamanho 16.
- Subtítulo, se existir, após o título em letras minúsculas.
- Data: centralizados, na parte inferior da folha, em caixa alta, fonte Arial, tamanho 14.



# MODELO DE CAPA



**TÍTULO DO TRABALHO:** subtítulo do trabalho

Nome do Aluno(a)  
Nome do Aluno(a)  
Nome do Aluno(a)

Turma: \*\*\*

Professor(a): Ana Cristina Pamoff

PORTO ALEGRE  
03 DE MAIO DE 2019



# INTRODUÇÃO

- É o momento de apresentar, de forma clara, sucinta, o assunto que se pretende abordar e também especificar quais são os objetivos do trabalho (WEISS, 2018).
- Deve ser escrita em letra Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, justificado.



# ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS

The image shows the Microsoft Word interface with the Paragraph dialog box open. The dialog box is titled "Parágrafo" and has two tabs: "Recuos e espaçamento" (selected) and "Quebras de linha e de página".

**Recuos e espaçamento**

**Geral**

- Alinhamento: Justificada
- Nível do tópico: Corpo de Texto
- Recolhidos por padrão

**Recuo**

- Esquerda: 0 cm
- Direita: 0 cm
- Especial: Primeira linha
- Por: 1,25 cm
- Espejhar recuos

**Espaçamento**

- Antes: Automê
- Depois: Automê
- Espaçamento entre linhas: 1.5 linhas
- Em: [ ]
- Não adicionar espaço entre parágrafos do mesmo estilo

**Visualização**

Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior

Iniciou o recreio, e neste intervalo as crianças vão até a biblioteca para desenhar e interagir com alguns brinquedos disponíveis na biblioteca como jogo de varetas. Fiquei com os olhos neste recreio e acompanhei as atividades, supervisionando se eles não

Buttons at the bottom: Tabulação..., Definir como Padrão, OK, Cancelar.

# DESENVOLVIMENTO

- Nessa parte do texto é que se desenvolve o assunto apresentado na introdução. Faz-se necessário ampliar a explicação retomando o que foi explicitado de forma sucinta na introdução (WEISS, 2018).
- Deve ser escrita em letra Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, justificado.





## CONCLUSÃO

- É a parte que finaliza o texto. Dessa forma, deve conter um resumo de tudo que foi dito, de modo a reafirmar seu posicionamento. Poderá também trazer propostas de ações sobre o tema discutido (WEISS, 2018).
- Deve ser escrita em letra Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, justificado



# PLÁGIO

Plagiar – 1. Apresentar como seu (trabalho intelectual de outrem). 2. Imitar (obra alheia).  
(Mini Aurélio, 2010).



# PLÁGIO

## PLÁGIO É CRIME!!!!

- Crime de Violação aos Direitos Autorais no Art. 184 – Código Penal, que diz: Art. 184. Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa. (Portal da Educação, 2019).



# COMO FAZER O TRABALHO???



## INTERPRETAÇÃO

- Explicar ou declarar o sentido de (texto, lei).  
(Míni Aurélio, 2010).
- Ler, entender e explicar com as tuas palavras.
- Qual a mensagem do texto lido, o que o autor do texto quis passar para o leitor.



## IMAGENS

- Imagens feitas pelo aluno que está fazendo o trabalho:



Fonte: a autora, 2018.



# IMAGENS

- Imagens retiradas da Internet:



**Fonte:** <https://www.agenciapreview.com/fotos-aereas-de-porto-alegre/>



## REFERÊNCIAS

- Inserir no final do trabalho as fontes (livros, revistas, sites) consultadas em ordem alfabética, sem justificar..
- Livros:
- SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor.  
**Título do livro:** subtítulo. Local: Editora, ano.
- PENNAFORTE, Charles. **África:** horizontes e desafios no século XXI. São Paulo: Atual, 2009.





## REFERÊNCIAS

- Revistas:
- SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do artigo: subtítulo. **Nome da revista**, Local, volume, número, página, ano.
- COLOSSI, Nelson; CONSENTINO, Aldo; QUEIROZ, Ety Guerra de. Mudanças no contexto do ensino superior no Brasil: uma tendência ao ensino colaborativo. **Revista FAE**, Curitiba, v. 4, n.1, p.51, jan./abr. 2001.



## REFERÊNCIAS

- Site:
- Preview Banco de imagens. Disponível em: <https://www.agenciapreview.com/fotos-aereas-de-porto-alegre/>. Acesso em: 05 maio de 2019.



# REFERÊNCIAS

## REFERÊNCIAS

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Míni Aurélio**: o dicionário da língua portuguesa. 8.ed. Curitiba: Positivo, 2010.

**PORTAL DA EDUCAÇÃO**. Disponível em:

<<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/o-crime-de-plagio/50044>>. Acesso em: 03 maio 2019.

WEISS, Cláudia Suéli. **Comunicação e linguagem**. In daial: UNIASSELVi, 2018.



## REFERÊNCIAS

- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Míni Aurélio**: o dicionário da língua portuguesa. 8.ed. Curitiba: Positivo, 2010.
- **PORTAL DA EDUCAÇÃO**. Disponível em: <<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/o-crime-de-plagio/50044>>. Acesso em: 03 maio 2019.
- WEISS, Cláudia Suéli. **Comunicação e linguagem**. Indaial: UNIASSELVi, 2018.



**FIM!!!**

**OBRIGADA!!!!!!!!!!!!**

