

Obras da 2ª etapa – Subprograma 2017 – 2019

Vídeos

- * Visita à Krajcberg – Encontros
- * Invasores ou excluídos (César Mendes, Dulcídio Siqueira e Universidade de Brasília/UnB)
- * Índios no Brasil – quem são eles? (Ministério da Educação)
- * Cartas para Angola (Coraci Ruiz e Julio Matos)
- * Especial Biota Educação IV – Cerrado (Revista Pesquisa FAPESP, edição 208 – junho/2013)

Teatro

- * Casa de bonecas, de Henrik Ibsen

Artes visuais

- * O pensador (1902), de Auguste Rodin (1840-1917)
- * Mata reduzida a carvão, de Félix Taunay
- * Sufocamento, de Pedro David
- * Apolo e Dafne, de Gian Lorenzo Bernini
- * Eros e Psique, de Antônio Canova
- * São Miguel Arcanjo, de Veiga Valle
- * O Museu de arte sacra de Goiás Velho – Museu da boa morte
- * Via Láctea – Constelação da Serpente , de Gilvan Samico
- * Bartira, de Victor Brecheret
- * Louis XIV, de Hyacinthe Rigaud
- * De onde viemos? O que somos? Para onde vamos?, de Paul Gauguin
- * A redenção de Cam, de Modesto Brocos
- * As serigrafias sobre fotografias de Pelé e Michael Jackson, de Andy Warhol
- * Sessão do Conselho de Estado, de Georgina Albuquerque
- * Autorretrato probabilístico, de Valdemar Cordeiro

Músicas e performances

- * Sobradinho (composição e interpretação de Sá, Rodrix e Guarabyra)
- * Santuário (de Rafael Miranda, interpretada pela Banda Jenipapo)
- * V Sinfonia, em Dó Menor – primeiro movimento, de L. Beethoven
- * Prelúdio e fuga nº 1, em Dó Maior, de J. S. Bach
- * Odeon, de Ernesto Nazareth

- * Eleanor Rigby, dos Beatles
- * Billie Jean, na versão de Caetano Veloso,
- * Em plena lua de mel, interpretada pelo grupo Pedra Letícia
- * Repente e coco
- * Tribunal do Feicebuqui , de Tom Zé
- * Terceira Pessoa do Plural, dos Engenheiros do Hawaii
- * O Guarani, de Carlos Gomes
- * Nega maluca, de Linda Batista

Leituras

- * Discurso do método, de René Descartes (1596-1650)
- * Resposta à pergunta: o que é o esclarecimento? , de Immanuel Kant
- * Almanaque Brasil socioambiental 2008 (Instituto Socioambiental – ISA)
- * Conto de escola, O alienista, Noite de almirante e Um homem célebre, de Machado de Assis
- * O cortiço, de Aluísio Azevedo
- * Canto IV do Poema I- Juca Pirama, de Gonçalves Dias
- * Constituição Federal, Capítulo II, Direitos Fundamentais, artigos do 6º ao 11º (Congresso Nacional Constituinte – Brasil – 1988)
- * Plástico vegetal (Revista Pesquisa FAPESP, edição 174 – agosto/2010)
- * Laboratório a céu aberto (Revista Pesquisa FAPESP, edição 208 – junho/2013)
- * Declaração Universal dos Direitos Humanos (ONU, 1948)