

Obras da 3ª etapa – Subprograma 2017 – 2019

Vídeos

- * Meu amigo Nietzsche, de Fáuston da Silva
- * O papel e o mar, de Luis Antônio Pilar
- * This land is mine, de Nina Paley
- * Encontro com Milton Santos, de Sílvio Tandler
- * O mundo global visto do lado de cá, de Silvio Tandler
- * Estamira, de Marcos Prado
- * Man, de Steve Cutts

Peça teatral

- * Liberdade, Liberdade, escrita por Millôr Fernandes e Flávio Rangel

Artes visuais

- * Garoto faminto com bola de futebol, de Paulo Ito
- * Deuses de um mundo moderno, de José Clemente Orozco
- * Guerra e Paz, de Cândido Portinari
- * Guernica, de Pablo Picasso
- * Quem matou Herzog, de Cildo Meirelles
- * A noiva do vento, de Oskar Kokoschka
- * Formas únicas de continuidade no espaço, de Humberto Boccioni
- * Improvisação nº 23, de Kandinsky
- * Norte ao Sul, de Torres García
- * Jogo do osso, de Glênio Bianchetti
- * Painel de azulejos da FE/UnB, feito por Luis Humberto Martins Pereira
- * Memorial Darcy Ribeiro, “Beijódromo”, de João Filgueiras “Lelé”
- * Êxodos: Programa Educacional – Leituras, narrativas e novas formas de solidariedade no mundo contemporâneo, do fotógrafo Sebastião Salgado
- * Instalação Tropicália, de Hélio Oiticica
- * Mural da Igreja, de Francisco Galeno

Músicas e performances

- * Monólogo ao pé do ouvido/Banditismo por uma questão de classe, de Chico Science e Nação Zumbi
- * Cadeirada, do grupo Barbatuques

- * Moteto em ré menor ou Beba Coca-Cola, de Décio Pignatari e Gilberto Mendes
- * Samba de uma nota só, de Tom Jobim e o contexto do movimento da bossa-nova
- * Rhythm 05, de Marina Abramovic
- * A sagração da primavera, de Stravinsky
- * Triste Partida, de Patativa do Assaré, musicada por Luiz Gonzaga
- * Seu Estrelo e o Fuá do terreiro (Manifestação popular brasiliense)
- * Geração CocaCola, interpretada pelo grupo Legião Urbana
- * A ponte, de Lenine, na versão do rapper GOG (Genival Oliveira Gonçalves)
- * Tropicália, de Caetano Veloso
- * Domingo no Parque, de Gilberto Gil
- * Beijinho no ombro, de Valeska Popozuda
- * Mistérios do corpo, de Hermeto Pascoal
- * Péricon, de Conrado Silva, interpretado pela Orquestra de Laptops de Brasília (BSBLork)
- * Oração, de Léo Fressato, interpretada pelo grupo A banda mais bonita da cidade
- * Bachianas brasileiras nº 4 – Ária (Cantiga), de Heitor Villa-Lobos

Leituras

- * Vidas secas, de Graciliano Ramos
- * Constituição Federal – Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56
- * Cibercultura: alguns pontos para compreender a nossa época, de André Lemos
- * Nanopartículas Verdes, Revista Fapesp Edição 223, set/2014
- * Amor, de Clarice Lispector
- * O burrinho pedrês, de Guimarães Rosa
- * Química orgânica, de Vinícius de Moraes
- * O apanhador de desperdícios, de Manoel de Barros
- * Psicologia de um vencido, de Augusto dos Anjos
- * Poética, de Manuel Bandeira
- * O Homem; As Viagens, de Carlos Drummond de Andrade
- * Elevador do filho de Deus, de Elisa Lucinda
- * Zwkrsjstão, de Bruno Palma
- * Rotas alternativas, Revista Fapesp edição 220, de jun/2014
- * O crepúsculo dos ídolos: A filosofia a golpes de martelo, de Friedrich Nietzsche
- * O manifesto comunista em cordel, obra de Antonio Queiroz França
- * Dossiê Darwin, da Revista Darcy Ribeiro (edição 1 de 2009)