

## CONTEÚDOS DOS EXAMES FINAIS 2013 / LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 5º ano
Substantivo: classificação e flexão (gênero, número e grau) Artigo definido e indefinido Onomatopeia Interjeição Pronome Pessoal do Caso Reto e Oblíquo Pronome de Tratamento Parônimos e Homônimos Interjeição Numeral Advérbio e classificação Sinais de Pontuação Verbos do Modo Indicativo Conjunção Produção textual: lógica, coerência

Língua Portuguesa - 6º ano
Conceito de frase e tipos de frases (declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa) Linguagem Verbal e não verbal Pontuação – Travessão, dois-pontos, reticências, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação Níveis de Linguagem – Para quem se fala e como se fala Fonemas e Letras – Dígrafos, Encontros Consonantais e Encontros Vocálicos Acentuação Gráfica (acento agudo, circunflexo e grave – conceito, exemplos e revisão de tonicidade) – Regra das Monossílabas Tônicas, Ditongos Abertos e Hiatos com as devidas modificações da Reforma Ortográfica Ampliação do vocabulário Significação das palavras Ortografia (de acordo com a Reforma Ortográfica) Classes Gramaticais: *Verbo – Conceito, noções de ação, estado e fenômeno da natureza, modos e tempos.* Substantivo – Conceito e Classificação.* Pronomes – Conceito e Classificação. * Adjetivos – Conceito, Classificação e Locuções Adjetivas Linguagem: Culta x Coloquial Produção, revisão e reescrita de textos Leitura, Exposição de ideias e de opiniões (oral e escrita) Compreensão e produção de diferentes textos: publicitário, charge, anúncio de jornal Estrutura, compreensão e estudo da linguagem (oral e escrita): relacionar a adequação do cenário – espaço e tempo – à ação das personagens; comparação de textos: diferenças e semelhanças; identificar marcas de oralidade presentes no texto Pesquisas de fatos atuais Leitura e reflexão de livros literários – mundo real e mundo da ficção. Leitura das obras <i>Um time muito especial</i> , <i>Arca de Noé</i> e <i>Férias de Arrepiar</i> .

Língua Portuguesa - 7º ano

Acentuação gráfica – revisão das regras das Monossílabas Tônicas, Ditongos Abertos, Hiatos, Oxítonas, Paroxítonas e Proparoxítonas

Conceito de Frase, Oração e Período

Termos Essenciais da Oração – Sujeito e Predicado (Sujeito Simples, Composto e Desinencial – Predicado Verbal e Nominal)

Texto Dramático (Teatro)

Gêneros das palavras

Características do Texto Instrucional

Revisão Morfológica - Artigos Definidos e Indefinidos - Pronomes Possessivos, Demonstrativos, Indefinidos e Interrogativos

Características das Cartas Abertas, Pessoais e Comerciais

Ampliação do vocabulário

Apresentação de fatos atuais

Características do Texto Informativo

Verbos (Modo Subjuntivo e seus Tempos – Modo Indicativo e seus Tempos Simples – Formas Nominais dos Verbos)

Recursos Coesivos para evitar a repetição de palavras

Comparação e Metáfora

Revisão Morfológica - Advérbios - O uso no texto

Revisão Morfológica - Preposição e Sentido – Locução Prepositiva e Interjeição e Sentido – Locução Interjetiva

Leitura e reflexão de livro literário – mundo real e mundo da ficção

Leitura das obras *Um time muito especial*, *A Maldição de Hera* e *Férias de Arrepiar*.

Língua Portuguesa - 7ª série

Interpretação de texto

Verbos de ligação

Complemento Nominal

Objeto Direto e Objeto Indireto

Crase

Adjunto Adverbial e Adnominal

Língua Portuguesa - 8ª série

Orações subordinadas e interpretação de texto

Língua Portuguesa e Literatura - 1ª série do EM

Classes gramaticais:

Substantivo: identificação e flexões em gênero, número e grau

Pronomes: identificação e pessoas do discurso

Verbos: modos, tempos, voz ativa e passiva

Advérbios: identificação e classificação

Níveis de linguagem (língua culta, coloquial e popular)

Leitura e interpretação: charge e mini-conto

Literatura:

Escolas Literárias Brasileiras: Três Gerações do Romantismo (principais autores, características de cada geração, identificação dos temas e estilos de cada geração)

Língua Portuguesa e Literatura - 2ª série do EM

Gramática:

Frase, oração e período (distinção);

Análise sintática interna (termos essenciais, termos integrantes e termos acessórios da oração)

Níveis de linguagem (língua culta, coloquial e popular)

Leitura e interpretação: cartum, charge e crônica

Literatura:

Escolas Literárias: Realismo/ Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo (principais autores, características, identificação dos temas e da estética de cada período)

Língua Portuguesa e Literatura - 3ª série do EM

Gramática:

Frase, oração e período (distinção);

Análise sintática externa (orações coordenadas sindéticas e assindéticas, orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais)

Níveis de linguagem (língua culta, coloquial e popular)

Leitura e interpretação: artigo científico

Literatura:

Escolas Literárias: Modernismo Primeira Geração, Segunda Geração (Romance de 30), Terceira Geração (Romance de 45), Realismo Cruel e Fantástico (principais autores, características, identificação dos temas e da estética de cada período)