

ORIENTAÇÕES PROJETO MOLLA 2019 – 6° ANO

08 A 11 DE OUTUBRO

Tema: Explorando o imaginário literário

1. **RESPONSÁVEIS:** Pryslla/Socorro (LP), Katarine/Moahna (Mat.), Leandro (Ciên.), Nathália (Hist.), Helena/Jozuer (Artes), Edinelto (ER), Paulo (Fil) e Suellen (L. Ingl.).

2. PROPOSTA:

Contribuir com um ensino capaz de romper, ou ao menos minimizar, a barreira que distancia os alunos do texto literário e de seus benefícios (como o sentir, o pensar e o agir na vida social) é um desafio da atualidade. Entretanto, é possível propiciar momentos de desenvolvimento intelectual e formação cidadã e crítica, afinal todos precisam aprender e todos podem aprender uns com os outros. Logo, por meio deste projeto, levamos os alunos a refletir sobre seu papel social e lugar na sociedade, aproximando-os do texto literário e permitindo o diálogo entre a obra e a realidade, visto que “a literatura não nasce no vazio, mas no centro de um conjunto de discursos vivos, compartilhando com eles numerosas características” (TODOROV, 2010, p.22).

Primeira etapa: divisão das equipes e definição dos temas.

- Cabe ao professor propor os temas a serem trabalhados e cada aluno irá manifestar sua preferência.
- O professor deve orientar e auxiliar as equipes na confecção e desenvolvimento do trabalho;
- As atividades serão realizadas em sala de aula, conforme cronograma de horários a ser publicado.
- Cada turma estará dividida em seis equipes e terá um horário específico de apresentação no dia da exposição.
- Não é possível trocar de equipe sem prévia autorização e se, somente se, for verificada a real necessidade;
- Cada equipe possui dois líderes e a divisão das atividades serão definidas por eles;
- A equipe deverá fazer uma pesquisa sobre o tema abordado e organizar as ideias conforme o roteiro de apresentação.

Segunda etapa: divisão de tarefas e organização.

- Nas duas semanas que antecedem a MOLLA, serão realizados ensaios com as turmas, reuniões entre os grupos e algumas interações entre as turmas/equipes para definir os detalhes do roteiro de apresentação e as ornamentações dos estandes.
- Cada equipe deverá ornamentar seu estande de acordo com o tema, não sendo permitida a ajuda de pais, responsáveis ou empresa terceirizada, sob a pena de punição para todos os membros da equipe. Vale ressaltar que não será permitida a degustação de qualquer tipo de comida ou bebida.
- A montagem dos estandes (tendas 3mx3m) será realizada **no dia 08/10, nos 3°, 4° e 5° tempos, com auxílio do professor de cada tempo**. Cada professor deverá acompanhar sua respectiva turma no seu tempo de aula. Caso seja necessário, alguns alunos poderão permanecer no contraturno nesse dia, com expressa autorização dos pais na agenda. Vale ressaltar que apenas as turmas do turno matutino irão ornamentar; as do turno vespertino são responsáveis por, no dia seguinte, retirar e guardar todo o material exposto, além de colaborar financeiramente com os materiais solicitados.
- Cada estande terá 1 lona temática ao fundo, sendo necessário harmonizar a decoração baseando-se nela.

Terceira etapa: apresentação dos trabalhos.

- No dia **09/10** cada turma terá seu respectivo horário para comparecer à escola, sendo que cada uma possui todos os temas e por isso será avaliada dentro do horário estipulado.
- Cada equipe deve possuir PELO MENOS 2 integrantes caracterizados.
- A nota de cada integrante será composta pela avaliação dos professores visitantes, conforme ficha avaliativa, totalizando 6,0 pontos.

ROTEIRO DE APRESENTAÇÃO

(Modelo - Anexo 1)

- Digitado em Folha A4.
- **Prazo para entrega: 02/10 (quarta-feira)**
- Selecionar, por meio de pesquisas, as informações necessárias ao desenvolvimento do trabalho;
- Dividir tarefas, de modo que cada integrante tenha uma função específica.
- Observar os tópicos específicos de cada equipe/tema.
- *Ideia para encantar o público*: pode ser uma paródia; encenação de uma parte da história; um jogo de perguntas; uma história em quadrinhos com uma releitura da obra, enfim, deixem a criatividade aflorar desde que haja coerência com as ideias propostas no livro. É possível também utilizar instrumentos musicais, desde que seja algo simples e fácil de vestir, usar e/ou organizar.
- A apresentação deverá ter de 06 a 10 minutos de duração.

Equipe I - “O menino do dedo verde”

- Escritor – Biografia.
- Contexto histórico, personagens, ambientes que merecem destaque...
- Resumo do livro.
- Sugestão para decoração: escolher um dos ambientes onde se passa a história e reproduzir no estande. Artigos de papelaria são boas opções.
- Sugestões de links para consulta:

<https://www.portaldaliteratura.com/autores.php?autor=474>

<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/o-menino-do-dedo-verde>

<http://www.aescotilha.com.br/colunas/maternamente/tistu-o-menino-do-dedo-verde-maurice-druon/>

Equipe II - “Fábulas e Apólogos da Amazônia”

- Escritoras – Biografia.
- Escolher 3 histórias – Resumo, personagens, ambientes.
- Sugestão para decoração: temática amazônica.
- Sugestões de links para consulta:

<https://www.youtube.com/watch?v=cCg-sspj3YI>

<https://www.youtube.com/watch?v=68oJRnr6k8I>

Equipe III – “Pedro Bandeira”

- Escritor – Biografia.
- Paradidático “Gente de estimação” – Resumo, personagens, ambientes que merecem destaque.
- Paradidático “A droga da obediência” - Resumo, personagens, ambientes que merecem destaque.
- Sugestão para decoração: utilizar artigos de papelaria; desenhos; objetos que representem as obras.
Ex: bichos de pelúcia...
- Sugestões de links para consulta:

https://www.youtube.com/watch?v=XV8Ach_Ik5U

https://www.youtube.com/watch?v=3_VW-sD5VhA

Equipe IV – “Mafalda”

- Cartunista – Biografia.
- Contexto histórico, personagens principais, ambientes que merecem destaque, curiosidades...
- Características da personagem.
- Sugestão para decoração: escolher um dos ambientes onde se passam as tirinhas e reproduzir no estande. Artigos de papelaria são boas opções.
- Sugestões de links para consulta:

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/50-anos-mafalda.htm>

<https://conhecimentoliteratura.com.br/conheca-mais-sobre-a-mafalda/>

Equipe V – “Calvin”

- Cartunista – Biografia.
- Contexto histórico, personagens principais, ambientes que merecem destaque, curiosidades...
- Características do personagem.
- Sugestão para decoração: escolher um dos ambientes onde se passam as tirinhas e reproduzir no estande. Artigos de papelaria são boas opções.
- Sugestões de links para consulta:

<https://escolaeducacao.com.br/calvin-e-haroldo/>

<https://7em1.wordpress.com/2013/05/01/o-fantastico-mundo-de-calvin-e-haroldo/>

Equipe VI – “Turma da Mônica”

- Cartunista – Biografia.
- Contexto histórico, personagens principais, ambientes que merecem destaque, curiosidades...
- Características dos personagens principais.
- Sugestão para decoração: escolher um dos ambientes onde se passam os quadrinhos, as tirinhas e reproduzir no estande. Artigos de papelaria são boas opções.
- Sugestões de links para consulta:

<http://turmadamonica.uol.com.br/personagem/monica/>

https://www.ebiografia.com/mauricio_de_sousa/

GALERIA DE ARTE DO 6º ANO

- Alunos que desejem expor seus desenhos, devem utilizar, de preferência, papel Canson A4 ou similar.
- Todos os desenhos serão analisados pelos professores de Arte e podem não ser expostos por conteúdo inadequado.
- **Prazo para entrega dos desenhos: 03/10 (quinta-feira)**
- Professoras responsáveis pelo recebimento: Katarine e Moahna (Mat.).
- Quantidade máxima de desenhos por aluno: 5.

Critérios Avaliativos

O valor atribuído ao trabalho será de 10,0 pontos, que valerá como nota parcial P4 do 3º trimestre nas disciplinas envolvidas.

A avaliação será realizada em duas etapas:

- a) Acompanhamento das atividades em sala de aula/roteiro.
- b) Acompanhamento das atividades durante a apresentação.

Roteiro de apresentação: 4,0 pontos.

Critérios avaliados:

Cumprimento do prazo de entrega: 0,5

Aspectos ortográficos; pontuação: 1,0

Organização de ideias: 1,0

Criatividade/Material: 0,5

Participação e cooperação com a equipe: 1,0

Atividade em equipe – Apresentação: 6,0 pontos (Ficha avaliativa)

Critérios avaliados:

Abordagem adequada ao tema proposto: 1,5

Organização, capricho e empenho na apresentação final do trabalho: 1,0

Cumprimento de horário: 0,5

Caracterização: 1,0

Apresentação: 2,0

Obs: todas as atividades serão realizadas em sala de aula, exceto a digitação do roteiro de apresentação. Ressalto que a escola disponibiliza computadores e internet na biblioteca para isso.

Obs.2: A nota final poderá sofrer alteração após a apresentação das observações feitas pelos professores avaliadores, tendo caráter individual.

Anexo 1 – Modelo de roteiro

CENTRO EDUCACIONAL LA SALLE MANAUS

Projeto MOLLA 2019

Turma: 16__

Equipe: _____

Tema: _____

Integrantes:

(nome e número)

Resumo/Apresentação do tema - 1 parágrafo (mínimo de 6 linhas).

Reflexões sobre a pesquisa/leitura – O que aprendemos? - 1 parágrafo (mínimo de 6 linhas).

Roteiro de apresentação e falas.

1. Aluno:

2. Aluno:

3. ...

Caracterização (pelo menos 2 alunos):

1. Aluno – Personagem.
2. Aluno – Personagem.
3. ...

Ideia surpresa para encantar o público:
