

Conteúdos Exames Finais

8ª Série

Língua Portuguesa

- ☆ Interpretação de texto;
- ☆ Crase;
- ☆ Concordância Nominal e Verbal;
- ☆ Orações subordinadas adverbiais e adjetivas;
- ☆ Pronome relativo;
- ☆ Novo Acordo Ortográfico;
- ☆ Pontuação;
- ☆ Produção de texto: Texto argumentativo.

Matemática

- ☆ Teorema de Pitágoras
- ☆ Relações Trigonométricas
- ☆ Funções do 1º e 2º grau
- ☆ Probabilidade

Ciências - Física

- ☆ Apostila 3 - Energia cinética, potencial, mecânica, potência elétrica (todos os tipos de energia com formulação dos cálculos)

Ciências - Química

- ☆ Apostila 2 - Modelos Atômicos, partículas do átomo, números atômicos e massa, isótopos, isóbaros, isótonos, tabela periódica.

Geografia

- ☆ **Primeiro trimestre.** Aspectos econômicos da América do Norte (e a ocupação da região).
- ☆ **Segundo trimestre.** Aspectos físicos da Europa (clima, relevo, vegetação).
- ☆ **Terceiro trimestre.** Aspectos físicos e econômicos do Japão.

História

- ☆ Primeira República,
- ☆ Revoltas da Primeira República,
- ☆ Crise de 29,
- ☆ Era Vargas,
- ☆ Segunda Guerra Mundial
- ☆ Guerra Fria
- ☆ Brasil governo de João Goulart,
- ☆ Golpe e Ditadura
- ☆ (Unidade 1, 2, 3, 4, 7 e 9)

Língua Inglesa

- ☆ Leitura e Interpretação Textual
- ☆ Adverbial

- ☆ Past Perfect

Educação Religiosa - Turma 81

- ☆ Bioética: história, princípios, temas de bioética, bioética e religião cristã.

Educação Religiosa - Turma 82

- ☆ Origem do cosmo
- ☆ Bioética
- ☆ Concílios

Filosofia

Apostila 1

- ☆ Distinção entre Bom e Mau / Bem e Mal
- ☆ Diógenes – p. 11 e 15
- ☆ Mito de Midas – p. 12 e 13
- ☆ Mahatma Gandhi – p. 20

Apostila 2

- ☆ Pontos Cardeais – p. 6 e 7
- ☆ Kant e Nietzsche – p. 8
- ☆ Conceito de empatia – p. 13
- ☆ Justiça – p. 17 a 20
- ☆ Deusa Thêmis – p. 22

Apostila 3

- ☆ Definição de Tecnologia – área de estudos (Revisão 8ª série) e p. 7
- ☆ Bacon, Adorno e Horkheimer – p. 9 e 10
- ☆ Moeda e capitalismo – p. 11
- ☆ Artista Vik Moniz – p. 17 e 18
- ☆ Bioética – p. 20 e 21

Artes

- ☆ Apostila 3
- ☆ Estilos de danças (apostila e trabalho prático realizado em aula)
- ☆ Influências e contribuições indígenas, africanas e europeias para a música brasileira (apostila)
- ☆ Características dos períodos de dança: Clássico, Moderno e Contemporâneo (material da apostila e linha do tempo passada no quadro)
- ☆ Linguagens Artísticas: Ilustração, Gravura, Recorte e Colagem, Fotografia e Escultura (material entregue em folha e trabalho prático realizado em aula)