

Conteúdos Prova Trimestral – 3º Trimestre

8ª Série

Língua Portuguesa

- ✧ Interpretação de texto;
- ✧ Crase;
- ✧ Concordância Nominal e Verbal;
- ✧ Orações Subordinadas adjetivas;
- ✧ Pronome relativo;
- ✧ Novo Acordo Ortográfico;
- ✧ Pontuação.

Matemática

- ✧ Teorema de Pitágoras
- ✧ Relações Trigonométricas
- ✧ Funções do 1º e 2º grau
- ✧ Probabilidade

Ciências - Física

- ✧ **Apostila 2.**
 - ✧ Transformação de Energias
 - ✧ Sistemas Conservativo e Dissipativo
 - ✧ Potência - cálculos de potência média, consumo de energia, custo de energia.
 - ✧ Resumos e atividades trabalhados em aula

Ciências - Química

- ✧ **Apostila 3.**
 - ✧ Radioatividade
 - ✧ Experiência de Rutherford
 - ✧ Radiações Alfa, Beta, Gama
 - ✧ Fissão e Fusão Nuclear - cálculos
 - ✧ Fissão nuclear conversão em energia
 - ✧ Resumos e atividades trabalhados em aula

Geografia

- ✧ **Livro 3:** Japão (todo o conteúdo sobre o país).
- ✧ **Livro 4:** Capítulo 12 e 13. Mundo no século XX e XXI. Organização das Nações Unidas e a questão do Meio Ambiente

História

- ✧ Guerra Fria (Unidade 7 e material de apoio)
- ✧ Conceito e exemplo de Populismo,
- ✧ Governo de Jânio Quadros e João Goulart
- ✧ Golpe Militar e Atos Institucionais.
- ✧ (Unidade 9 – folhinhas e material de apoio)

Língua Inglesa

- ✧ Adverbials;
- ✧ Past Perfect: formas negativa, interrogativa e afirmativa;
- ✧ Leitura e interpretação textual.

Educação Religiosa - Turma 82

- ✧ Bioética
- ✧ Origem do Cosmo (visão religiosa, científica e filosófica)
- ✧ Vida, Caos e Ordem, Diversa faces da divindade + exercícios + revisão

Filosofia

- ✧ **Apostila número 3**
 - ✧ Tecnologia
 - ✧ Distinguir técnica e tecnologia
 - ✧ Relação entre Ser humano e Tecnologia
 - ✧ Contribuições de Theodor Adorno e Max Horkheimer
 - ✧ Os problemas da civilização tecnológica
 - ✧ Arte e Filosofia (pág. 17 e 18)
 - ✧ Bioética
- ✧ **Apostila número 4**
 - ✧ ONU – página 6 e 7

Artes

- ✧ **Apostila 3**
 - ✧ Estilos de danças (apostila e trabalho prático realizado em aula)
 - ✧ Influências e contribuições indígenas, africanas e europeias para a música brasileira (apostila)
 - ✧ Características dos períodos de dança: Clássico, Moderno e Contemporâneo (material da apostila e linha do tempo passada no quadro)
 - ✧ Linguagens Artísticas: Ilustração, Gravura, Recorte e Colagem, Fotografia e Escultura (material entregue em folha e trabalho prático realizado em aula)