

PRÉ-ESCOLAR I – COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C1. Respeitar, expressar sentimentos e emoções.</p> <p>C2. Atuar em grupo demonstrando interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.</p> <p>C3. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.</p>	<p>H1. Vivenciar diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações e a compreensão da ação do outro.</p> <p>H2. Demonstrar satisfação com suas características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</p> <p>H3. Identificar as partes do corpo humano, reconhecendo suas características físicas.</p> <p>H4. Relacionar-se com outras crianças e adultos expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, oposições, demonstrando interesse em novas atividades, aceitando desafios com confiança.</p> <p>H5. Identificar e nomear suas emoções, necessidades e desejos, assim como buscar identificá-las e nomeá-los no outro.</p> <p>H6. Conhecer algumas manifestações culturais e religiosas do contexto em que vive, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas, valorizando a diversidade.</p> <p>H7. Demonstrar prazer na participação e adaptação a rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</p> <p>H8. Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de brincadeiras e jogos, demonstrando sentimentos e emoções.</p> <p>P2. Participando de brincadeiras e jogos corporais, reconhecendo as partes do corpo.</p> <p>P1. Participando de atividades desafiadoras respeitando as diversidades.</p> <p>P2. Participando de jogos coletivos com pequenas regras.</p> <p>P1. Vivenciando manifestações culturais e religiosas.</p> <p>P2. Identificando as atividades na rotina diária.</p> <p>P3. Participando de brincadeiras livres e orientadas.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Expressão corporal.</p> <p>C1. Convivência e diversidade.</p> <p>C1. Convívio social.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação.</p> <p>A2. Interação.</p> <p>A3. Respeito.</p> <p>A4. Cooperação.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C4. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.</p> <p>C5. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.</p> <p>C6. Apresentar autonomia nas práticas de vestir-se, na higienização, na alimentação e no cuidado com o seu bem-estar.</p> <p>C7. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p>H9. Reconhecer gestos que expressam sentimentos bons e usá-los diariamente.</p> <p>H10. Compreender e respeitar as regras de convivência, os limites e as possibilidades dos espaços.</p> <p>H11. Vivenciar situações que envolvam o uso lúdico do corpo em situações organizadas.</p> <p>H12. Movimentar-se de forma adequada interagindo com o grupo e adultos de convívio.</p> <p>H13. Expressar através de gestos, olhares, mímicas e sons seus sentimentos nas brincadeiras e jogos.</p> <p>H14. Utilizar gestos, mímicas e sons com seu corpo nas atividades artísticas como dança, teatro, música.</p> <p>H15. Explorar os limites e potencialidades de seu corpo em atividades na área externa.</p> <p>H16. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em diferentes situações da rotina.</p> <p>H17. Ilustrar histórias e contos de fadas do universo infantil.</p> <p>H18. Expressar ideias, desejos e sentimentos através de desenhos e escrita espontânea.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Identificando os limites e possibilidades dos espaços nas brincadeiras livres.</p> <p>P2. Brincando de diferentes jogos em situações organizadas.</p> <p>P1. Imitando movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo.</p> <p>P2. Participando de brincadeiras e jogos corporais.</p> <p>P3. Participando de atividades artísticas como teatro, música e dança.</p> <p>P1. Cuidando do seu corpo.</p> <p>P1. Representando sentimentos, ideias, histórias através de desenhos e escrita espontânea.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Regras de convivência.</p> <p>C2. Jogos corporais.</p> <p>C1. Corpo e higiene.</p> <p>C1. Expressão gráfica.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Respeito.</p> <p>A2. Participação.</p> <p>A3. Atenção.</p> <p>A4. Interação.</p> <p>A5. Criatividade.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C8. Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com à música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p>C9. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.</p> <p>C10. Relacionar-se com o outro, respeitando o ambiente ao utilizar diferentes fontes sonoras, reconhecendo a qualidade do som emitido por suas produções e ao ouvir músicas e outros sons.</p>	<p>H19. Compreender a função dos sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>H20. Explorar diferentes materiais e instrumentos de suporte de escrita, manuseando-os para compor suas produções.</p> <p>H21. Explorar elementos da natureza como areia, água, argila, barro, pedrinhas, gravetos e folhas, vivenciando experiências de formar e transformar.</p> <p>H22. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de brincadeiras, jogos e atividades com músicas, instrumentos musicais.</p> <p>P1. Registrando através de desenhos seus sentimentos e desejos.</p> <p>P2. Utilizando diferentes materiais nas produções artísticas.</p> <p>P1. Cantando em situações de rotina.</p> <p>P2. Ouvindo variado repertório musical.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Sons e ritmos.</p> <p>C1. Artes visuais.</p> <p>C1. Sons.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Atenção.</p> <p>A2. Participação.</p> <p>A3. Respeito.</p> <p>A4. Criatividade.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C11. Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.</p> <p>C12. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.</p> <p>C13. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.</p> <p>C14. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.</p>	<p>H23. Expressar e comunicar por meio do corpo, do movimento, da dança, da mímica, do som, da música, de suas esculturas, desenhos ou do teatro.</p> <p>H24. Identificar a primeira letra de seu nome.</p> <p>H25. Fazer registros espontâneos da escrita.</p> <p>H26. Relatar fatos ocorridos com sequência lógica.</p> <p>H27. Identificar o próprio nome.</p> <p>H28. Compreender a importância dos recursos sonoros, além da estrutura dos textos como poemas, parlendas e canções, brincando e declamando diversas vezes em suas brincadeiras os textos conhecidos, memorizando trechos, participando de situações de declamação, divertindo-se e conversando sobre as palavras rimadas ao brincar com seu ritmo.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de atividades orientadas de movimento com o corpo com músicas, teatro, desenhos.</p> <p>P1. Vivenciando situações de fala, escuta, gestos e compreensão da linguagem, participando de conversas, músicas, brincadeiras e contação de histórias.</p> <p>P2. Folheando livros literários diferenciando imagens de palavras.</p> <p>P3. Recontando histórias conhecidas com riqueza de detalhes.</p> <p>P4. Recontando Histórias tendo a professora como escriba.</p> <p>P1. Manuseando diversos portadores de textos com e sem ilustrações.</p> <p>P2. Apresentando contos, adivinhas, canções e poemas.</p> <p>P3. Registrando histórias utilizando diversas linguagens.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Expressão corporal.</p> <p>C1. Reconto.</p> <p>C1. Linguagem oral e escrita.</p> <p>C1. Linguagem escrita.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação.</p> <p>A2. Envolvimento.</p> <p>A3. Respeito.</p> <p>A4. Atenção.</p>

	<p>H29. Folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, diferenciando imagens de palavras.</p> <p>H30. Recontar histórias ouvidas, reconhecendo-as histórias com riqueza de detalhes.</p> <p>H31. Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>H32. Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>H33. Produzir suas histórias, registrando-as de diferentes formas, pela escrita espontânea, ditando ao (a) professor (a), desenhando, brincando de faz de conta, etc.</p> <p>H34. Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>H35. Conversar sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificando elementos gráficos, textuais e de conteúdo.</p> <p>H36. Compreender seus desenhos como uma forma de comunicação, fazer uso de suas garatuvas com a intenção de uma comunicação escrita e fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</p>	<p>P1. Escutando histórias diariamente.</p> <p>P2. Relatando trechos ou toda a história, seguindo a sequência lógica contada pelo professor, adquirindo a capacidade de sistematização.</p> <p>P3. Registrando histórias, através de desenhos, garatuvas e letras.</p>		
--	--	---	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C15. Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.</p> <p>C16. Interagir com o meio ambiente com os fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.</p> <p>C17. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual, etc.) espaço dentro, fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.</p> <p>C18. Utilizar noções de tempo (dia e noite; dias, semanas, meses e ano, presente, passado e futuro; antes; agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p>C19. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</p>	<p>H37. Comparar objetos analisando semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, odor, cor, sabor, temperatura etc.).</p> <p>H38. Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>H39. Identificar materiais, objetos e elementos da natureza que apresentem diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos e densidades.</p> <p>H40. Utilizar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) em suas descrições.</p> <p>H41. Utilizar instrumentos convencionais e não convencionais para comparar atributos de objetos, relatando diferenças e semelhanças.</p> <p>H42. Explorar velocidades e ritmos em brincadeiras, como depressa e lentamente, em interações e brincadeiras de roda ou danças circulares, acompanhando corporalmente o canto.</p> <p>H43. Dispor objetos de acordo com uma sequência, que não precisa ser determinada, a fim de ser capaz de organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem em que aparecem.</p> <p>H44. Representar quantidades por meio de desenhos e números, utilizando a linguagem oral, o reconhecimento da notação numérica e/ou registros convencionais e não convencionais.</p> <p>H45. Representar e comparar quantidades em contextos diversos</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de atividades de separação de objetos, brinquedos utilizando critérios como cor, tamanho.</p> <p>P2. Vivenciando atividades de diferenciação de odor, temperatura e sabor.</p> <p>P1. Brincando no espaço externo interagindo com o meio ambiente.</p> <p>P2. Observando com a orientação da professora elementos da natureza, percebendo diferentes texturas, cheiros, tamanhos e densidades.</p> <p>P1. Localizando objetos, oralmente descritos e/ou comparados com outros.</p> <p>P2. Separando objetos estabelecendo critérios e utilizando categorias de separação.</p> <p>P3. Brincando com blocos de lógicos.</p> <p>P1. Participando de brincadeiras de roda com danças e cantigas.</p> <p>P1. Participando de atividades de registros de quantidades de forma convencional e não convencional.</p> <p>P2. Participando de jogos e brincadeiras fazendo correspondência entre quantidades e símbolos.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Propriedades dos objetos. C1. Fenômenos naturais. C1. Noções de grandezas. C1. Noções de tempo. C1. Números e quantidades.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação. A2. Atenção. A3. Concentração. A4. Respeito. A5. Interesse. A6. Interação.</p>

	(desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), estabelecendo a correspondência “um a um” entre as quantidades.			
--	--	--	--	--