

## CONTEÚDOS PARA RECUPERAÇÃO FINAL e ESPECIAL – TURMAS: 18A, 18B e 18C LÍNGUA PORTUGUESA – PROFESSORA JANICE/ PROFESSOR RENATO

Tipos de sujeito  
Tipos de predicado  
Transitividade verbal  
Complemento verbal  
Complemento nominal  
Adjunto adverbial e adnominal  
Agente da passiva  
Aposto e vocativo  
Vozes verbais  
Homônimos e parônimos  
Uso dos porquês  
Orações coordenadas  
Interpretação de textos (tirinhas, charges, contos...)

### LISTA DE EXERCÍCIOS

#### TIPOS DE SUJEITO

1) Sublinhe o sujeito e identifique o(s) núcleo(s); depois diga se o sujeito é simples ou composto:

- a) A batucada continuou madrugada afora. \_\_\_\_\_
- b) A animada orquestra volta de novo à cidade. \_\_\_\_\_
- c) Patrões e empregados continuam as negociações. \_\_\_\_\_
- d) Deixou rápido o palco o engraçado palhaço. \_\_\_\_\_
- e) Greves e passeatas são formas de luta dos estudantes. \_\_\_\_\_
- f) O longo desabafo trouxe-lhe a paz. \_\_\_\_\_
- g) A psicóloga, o professor e a diretora analisaram o caso. \_\_\_\_\_
- h) As duas meninas passeavam pela calçada. \_\_\_\_\_
- i) Todos os atletas foram homenageados. \_\_\_\_\_
- j) O prefeito e os vereadores se reuniram na Câmara. \_\_\_\_\_

2) Classifique o sujeito das orações abaixo em: determinado (oculto) ou indeterminado:

- a) Quebraram a vidraça da Dona Maria. \_\_\_\_\_
- b) Vou ao cinema na sessão das dez. \_\_\_\_\_
- c) Amanhã, viajaremos bem cedo. \_\_\_\_\_
- d) Roubaram meu talão de cheques. \_\_\_\_\_
- e) Andam pichando os muros lá de casa. \_\_\_\_\_
- f) Cumprirei a promessa. \_\_\_\_\_
- g) Dizem que a Gracinha vai casar. \_\_\_\_\_
- h) Esqueci a chave do carro em casa. \_\_\_\_\_

- i) Ficamos tristes com a notícia. \_\_\_\_\_
- j) Contaram a história errada. \_\_\_\_\_
- k) Que alegria! Fizeste a tarefa. \_\_\_\_\_
- l) Procuraram você por todos os lugares. \_\_\_\_\_
- m) Levaram minha carteira. \_\_\_\_\_
- n) Falarei com ele a respeito desta história. \_\_\_\_\_
- o) Resolveram o problema. \_\_\_\_\_
- p) Instalaram novas máquinas na fábrica. \_\_\_\_\_

3) Numere de acordo com o seguinte código:

- ( 1 ) Sujeito Simples  
( 2 ) Sujeito Composto  
( 3 ) Sujeito Oculto  
( 4 ) Sujeito Indeterminado  
( 5 ) Oração sem sujeito

- ( ) Vou viajar hoje.  
( ) Faz muitos anos que ele partiu.  
( ) A chuva impediu-lhe a saída.  
( ) Estão aí fora o repórter e o fotógrafo.  
( ) Assaltaram a loja da esquina.  
( ) Precisamos de bons médicos.  
( ) Há bons filmes em exibição.  
( ) Aquele mecânico está procurando emprego.  
( ) A velhinha e o fiscal fizeram um acordo.  
( ) Tomaram a bicicleta do garoto.  
( ) Ventou muito ontem à noite.

4) *Os livros escolares devem ser tratados com carinho.* Nesta oração o tipo de sujeito é:

- a) composto  
b) indeterminado  
c) simples  
d) oração sem sujeito

5) *Meu amigo José estuda à noite.* Nesta oração o tipo de sujeito é:

- a) indeterminado  
b) composto  
c) simples  
d) nenhuma das anteriores

6) *Entusiasmo e disciplina caracterizaram o desfile.* Nesta oração o tipo de sujeito é:

- a) indeterminado  
b) composto  
c) oração sem sujeito  
d) simples

7) A oração sem sujeito caracteriza-se por:

- a) O sujeito está indeterminado.  
b) Não se atribui o fato a nenhum ser.  
c) O sujeito está simplesmente oculto.  
d) O fato é atribuído a um ser determinado.

8) Defina o tipo de sujeito desta oração: *Faz dez anos que cheguei aqui.*

- a) Sujeito oculto.
- b) Sujeito simples.
- c) Sujeito indeterminado.
- d) Oração sem sujeito.

9) *Nunca ninguém acariciou uma cabeça de galinha.* Qual é o sujeito e o tipo de sujeito desta oração?

- a) Nunca ninguém / composto.
- b) Ninguém / simples.
- c) Ninguém / indeterminado.
- d) Nunca / simples.

10) *Amanhecia silenciosamente.* Nesta oração temos:

- a) Sujeito simples
- b) Oração sem sujeito.
- c) Sujeito indeterminado.
- d) Sujeito oculto.

I) Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- ( 1 ) Sujeito Simples
- ( 2 ) Sujeito Composto
- ( 3 ) Sujeito Indeterminado
- ( 4 ) Sujeito Desinencial ou Oculto
- ( 5 ) Oração sem sujeito

- ( ) Dispensamos todos os funcionários.
- ( ) A rua estava deserta.
- ( ) Falaram mal de você na reunião
- ( ) Precisa-se de funcionários naquela empresa.
- ( ) Já é meio-dia!
- ( ) Pedro e Paulo são irmãos inseparáveis.
- ( ) O dia está ensolarado.
- ( ) Tênis e natação são ótimos exercícios físicos.
- ( ) Fez muito calor depois da aula de educação física.
- ( ) Cheguei atrasado para o evento.

II) Classifique os verbos das orações conforme a legenda abaixo e depois copie para a grade de respostas:

**A** - verbo intransitivo      **B** - verbo transitivo direto      **C** - verbo transitivo indireto      **D** - verbo de ligação

- 01. (      ) “Atualmente eles vivem em áreas das regiões sudeste, sul e centro-oeste.”
- 02. (      ) “Cidades de SP atingidas por chuva vão receber R\$ 30 milhões.”
- 03. (      ) “Nessa ocasião, eles parecem tranquilos.”
- 04. (      ) “O discurso do Rei” ganhou o prêmio de melhor filme do ano de 2011.
- 05. (      ) “ Toda a família participa da confecção desse artesanato”
- 06. (      ) “Pelo menos 15 homens de Kadafi morreram.”

07. Observe as orações:

- I- Acordei com o pé direito.
- II- Você não precisa sofrer mais para cortar cebolas.
- III- Nem eu nem ele sabíamos cozinhar.
- IV- Ele é um cozinheiro de mão cheia.

Classificando o sujeito de cada oração teremos, respectivamente:

- a) SO, SS, SC, SS
- b) SS, SS, SC, SS

- c) SS, SO, SS, SC
- d) SO, SO, SS, SC
- e) SO, SS, SS, SS

**08.** A única oração em que a palavra grifada NÃO é núcleo do sujeito é:

- a) “Minha **imaginação** permitiu que eu fosse uma gaivota...”
- b) A **coruja** pode ver na escuridão.
- c) No **deserto**, a sede tomou conta de mim.
- d) A **pele** da foca é usada para confeccionar roupas esportivas.
- e) O **chinchila** vive nas montanhas do Peru e do Chile.

**09.** Indique a alternativa em que o predicado é verbo-nominal:

- a) O soldado foi encontrado morto.
- b) Aquele homem tornou-se milionário.
- c) Hoje é dia 20 de novembro.
- d) Alguns jogadores estão contundidos.
- e) Os alunos parecem desinteressados.

**10.** Assinale uma das alternativas em que aparece um predicado verbo-nominal:

- a) Os viajantes chegaram cedo ao destino.
- b) Demitiram o secretário da instituição.
- c) Nomearam as novas ruas da cidade.
- d) Compareceram todos atrasados à reunião.
- e) Estava irritado com as brincadeiras.

**11.** Aponte a frase de sujeito simples e predicado verbo-nominal.

- a) A jovem passeava tranquilamente.
- b) Mariana fez o concurso esperançosa.
- c) Existem grandes possibilidades.
- d) Paulo e Marcelo estudam animados.
- e) Os cientistas retomaram da gruta às pressas.

**12.** Defina o tipo de sujeito desta oração: "Fazia um calor infernal no sertão."

- a) Sujeito indeterminado
- b) Oração sem sujeito.
- c) Sujeito simples
- d) Sujeito oculto.

**13.** Identifique a alternativa errada em relação à classificação dos predicados das orações a seguir:

- a) Todos nós consideramos a sua atitude infantil (predicado verbo-nominal)
- b) A multidão caminhava pela estrada poeirenta. (predicado verbo-nominal)
- c) A criança continua emocionada. (predicado nominal)
- d) A criança continua no jardim. (predicado nominal).
- e) Demitiram o secretário da instituição. (predicado verbal)

**14.** Marque a frase em que apareça verbo transitivo indireto:

- a) Ela teve certeza da sua amizade.
- b) Matina viajou para o Nordeste.
- c) O menino não precisava de auxílio.
- d) Aninha sempre tivera medo do escuro.
- e) Vítor logo correu para casa.

**15.** Encontre a oração em que o verbo não é transitivo direto.

- a) Ninguém buscara aquelas crianças na escola.
- b) Todos fizeram a lição bem cedo.
- c) As autoridades nomearam aqueles funcionários públicos.
- d) Não encontrei meus dois livros de Geografia.

e) Você parece o irmão de Esther.

16. Marque a frase em que o uso de AFIM, A FIM, ONDE ou AONDE esteja incorreto:

- a) Não sei onde Mariana está.
- b) Para aonde você está indo?
- c) Ela trabalha muito a fim de melhorar de vida.
- d) Temos ideias afins.
- e) Onde você morava?

Observe as tirinhas de Calvin e responda às questões 17 e 18:

Tirinha 1:



Tirinha 2:



17. Dos termos retirados das tirinhas, não se trata de um objeto direto:

- a) nosso primeiro presidente
- b) a origem secreta de cada super-herói da Liga Termonuclear da Justiça do Capitão Cometa
- c) uma utilização prática
- d) cantar o Hino Nacional
- e) ser mais uma estatística

18. É incorreto afirmar sobre as tirinhas:

- a) o 1º quadrinho da tirinha 2 apresenta apenas 1 período, ou seja, período simples.
- b) No final da tirinha 2, Calvin conclui que a aula começou há pouco tempo e ele já foi encaminhado à Direção.
- c) No 2º quadrinho da tirinha 2, há 4 orações.
- d) Na tirinha 1, no 3º quadrinho, há indícios de que Calvin será punido por não ter respondido corretamente à professora.

## Texto para as questões 19 e 20:

### A HONRA PASSADA A LIMPO

Sou compulsiva, eu sei. Limpeza e arrumação.

Todos os dias boto a mesa, tiro a mesa. Café, almoço, jantar. E pilhas de louça na pia, e espumas redentoras. Todos os dias entro nos quartos, desfaço camas, desarrumo berços, lençóis ao alto como velas. Para tudo arrumar depois, alisando colchas de crochê.

Sou caprichosa, eu sei. Desce o pó sobre os móveis. Que eu colho na flanela. Escurecem-se as pratas. Que eu esfrego com a camurça. A aranha tece. Que eu enxoto. A traça rói. Que eu esmago. O cupim voa. Que eu afogo na água da tigela sob a luz. E de vassoura em punho gasto tapetes persas.

Sou perseverante, eu sei. À mesa que ponho ninguém senta. Nas camas que arrumo ninguém dorme. Não há ninguém nesta casa, vazia há tanto tempo.

Mas sem tarefas domésticas, como preencher de feminina honradez a minha vida?

*Contos de amor rasgados – Marina Colasanti*

**19.** Observa-se que, no texto, há uma narradora descrevendo suas ações cotidianas. Pode-se afirmar que essa narradora faz um julgamento sobre si mesma e seu comportamento. Qual das passagens retiradas do texto confirma essa afirmação?

- a) “Sou compulsiva, eu sei.”
- b) “À mesa que ponho ninguém senta.”
- c) “Não há ninguém nesta casa vazia há tanto tempo.”
- d) “Desce o pó sobre os móveis. Que eu colho na flanela.”

**20.** A escolha da linguagem utilizada pela autora não é aleatória. O vocabulário utilizado tem a intenção de **ênfatizar o perfeccionismo** com que a narradora tenta desempenhar suas tarefas domésticas. Todas as expressões destacadas exemplificam esse ato, **EXCETO**

- a) “...alisando colchas de crochê.”
- b) “Que eu esfrego com a camurça...”
- c) “Todos os dias boto a mesa, tiro a mesa...”
- “E de vassoura em punho gasto tapetes de persas.”

## INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS:

### Texto I

Cinquenta camundongos, alguns dos quais clones de clones, derrubaram os obstáculos técnicos à clonagem. Eles foram produzidos por dois cientistas da Universidade do Havaí num estudo considerado revolucionário pela revista britânica “Nature”, uma das mais importantes do mundo. [...]

A notícia de que cientistas da Universidade do Havaí desenvolveram uma técnica eficiente de clonagem fez muitos pesquisadores temerem o uso do método para clonar seres humanos.  
(O Globo. Caderno Ciências e Vida. 23 jul. 1998, p. 36.)

### Texto II

Cientistas dos EUA anunciaram a clonagem de 50 ratos a partir de células de animais adultos, inclusive de alguns já clonados. Seriam os primeiros clones de clones, segundo estudos publicados na edição de hoje da revista “Nature”. A técnica empregada na pesquisa teria um aproveitamento de embriões — da fertilização ao nascimento — três vezes maior que a técnica utilizada por pesquisadores britânicos para gerar a ovelha Dolly.

(Folha de S.Paulo . 1º caderno – Mundo. 03 jul. 1998, p. 16.)

**01. (D20) Os dois textos tratam de clonagem. Qual aspecto dessa questão é tratado apenas no texto I?**

- (A) A divulgação da clonagem de 50 ratos.
- (B) A referência à eficácia da nova técnica de clonagem.
- (C) O temor de que seres humanos sejam clonados.

(D) A informação acerca dos pesquisadores envolvidos no experimento.

Observe o cartum e depois responda a questão solicitada.



02. (D5) De acordo com o cartum, o último aluno que estava no fundo da sala, compreendeu que a professora durante a chamada estava se referindo

- (A) ao número 38.
- (B) a um revólver.
- (C) a uma piada.
- (D) a presença.

Leia o texto abaixo.

Mãe,  
Hoje chegarei mais tarde. Vou estudar na casa de Márcia.  
Beijos,  
Lia  
P.S.: Já lavei todas as louças.

(Amélia Albuquerque, Caminhos do Letramento, 1ª a 4ª série,  
Editora Livro Técnico, 2003.)

03. (D9) O texto foi escrito em forma de

- (A) bilhete.
- (B) jornal.
- (C) piada.
- (D) receita.

Leia o texto abaixo.

### O sapo

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou uma bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. “Se não vais casar comigo não vai se casar com ninguém mais!” “Olhou fundo nos olhos dele e disse: “Você vai virar um sapo!” “Ao ouvir essa palavra o príncipe sentiu uma estremeção”. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

(Alves, Rubem. A Alegria de Ensinar. Ars Poética, 1994.)

04. (D3) No trecho “O príncipe **NEM LIGOU** e a bruxa ficou muito brava”, a expressão destacada significa que

- (A) não deu atenção ao pedido de casamento.
- (B) não entendeu o pedido de casamento.
- (C) não respondeu à bruxa.
- (D) não acreditou na bruxa.

Leia o texto seguinte.

### DUAS ALMAS

Ó tu que vens de longe, ó tu que vens cansada,  
entra, e sob este teto encontrarás carinho:  
Eu nunca fui amado, e vivo tão sozinho.  
Vives sozinha sempre e nunca foste amada...

A neve anda a branquear lividamente a estrada,  
e a minha alcova tem a tepidez de um ninho.  
Entra, ao menos até que as curvas do caminho  
se banhem no esplendor nascente da alvorada.

E amanhã quando a luz do sol dourar radiosa  
essa estrada sem fim, deserta, horrenda e nua,  
podes partir de novo, ó nômade formosa!

Já não serei tão só, nem irás tão sozinha:  
Há de ficar comigo uma saudade tua...  
Hás de levar contigo uma saudade minha...

*Marcadores: Alceu Wamosy*

05. (D3) No verso “e a minha alcova tem a **TEPIDEZ** de um ninho” (v.6), a expressão em negrito dá sentido de um lugar

- (A) aconchegante.
- (B) belo.
- (C) brando.
- (D) elegante.

### TIPOS DE PREDICADO:

#### Identifique e Classifique o Predicado:

01. José chegou cansado.
02. O espetáculo foi emocionante.
03. Chove bastante na minha região.
04. O professor já corrigiu as provas.
05. Prenderam o ladrão.
06. Monica é muito simpática.
07. Vive-se bem no campo.
08. Perdi minha caneta.
09. Você acha minha caneta feia?
10. Os excursionistas chegaram cansados.
11. Bateram à porta.
12. Estava irritado com as brincadeiras.
13. Compareceram todos atrasados à reunião.
14. Come-se com fartura em sua casa.
15. Foi muito difícil a última questão.
16. Cresceram aquelas árvores.

17. O ônibus saiu atrasado.
18. Anoiteceu.
19. Chegaram os filhos da vizinha.
20. Crê-se em Deus.
21. Todos ficaram quietos.
22. Magda abriu o pacote, surpresa.
23. O filme é impróprio a menores de 18 anos.
24. A taxa de mortalidade infantil está elevada.
25. A chuva caía fina.
26. Choveu garrafa vazia lá de cima.
27. Trovejou muito.
28. Ele criou um bom enredo para a história.
29. Jovens optam por uma vida mais saudável.
30. O eclipse total do sol começa às oito horas.
31. O cão uivava triste ao luar.
32. Nesse instante um forte trovão abalou os ares.
33. A História é a mestra da vida.
34. A despedida deixava a mãe aflita.
35. Jorge aceitou o trato.
36. Belíssimo realmente é o seu apartamento.
37. As doenças e as guerras ceifam milhares de vida.
38. O menino abriu a porta ansioso.
39. Raros são os verdadeiros líderes.
40. Marta entrou séria.
41. Os alunos saíram da aula alegres.
42. Choviam flores do helicóptero.
43. À noite, eu e Rodrigo iremos ao cinema.
44. Ele trovejava impropérios sobre a turba.
45. Quebraram a lanterna do meu carro.
46. Subitamente, pararam todos.
47. Estavam com fome.
48. Aproximou-se então uma menina.
49. Soou na escuridão uma pancada seca.

#### **COMPLEMENTO VERBAL , COMPLEMENTO NIMINAL E AGENTE DA PASSIVA**

01 - A análise sintática é definida pela relação que se estabelece entre palavras ou grupos de palavras dentro de um contexto. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª, observando a correta classificação dos termos destacados. A seguir, assinale a alternativa CORRETA:

1. Objeto direto
2. Objeto indireto
3. Complemento nominal
4. Agente da passiva

- ( ) “ A fome pode determinar a supressão de uma delas.”  
( ) “ A destruição não atinge o princípio universal e comum.”  
( ) “ Uma das tribos será exterminada pela outra.”  
( ) ... e necessitam de mais alimento.
- a) 3, 1, 4, 2  
b) 1, 2, 3, 4  
c) 2, 4, 1, 3  
d) 4, 3, 2, 1  
e) 3, 4, 1, 3

02. Em: Tinha grande amor à humanidade / As ruas foram lavadas pela chuva / Ele é rico em virtudes. Os termos destacados são, respectivamente:

- a) complemento nominal, agente da passiva, complemento nominal  
b) objeto indireto, agente da passiva, objeto indireto  
c) complemento nominal, objeto indireto, complemento nominal  
d) objeto indireto, complemento nominal, agente da passiva  
e) objeto direto, objeto indireto, complemento nominal

03. Assinale o item em que a função não corresponde ao termo em destaque:

- a) Comer demais é prejudicial à saúde. (complemento nominal)  
b) Jamais me esquecerei de ti. (objeto indireto)  
c) Ele foi cercado de amigos sinceros. (agente da passiva)  
d) Não tens interesse pelos estudos. (complemento nominal)  
e) Ele tinha receio de tudo a sua volta. (objeto indireto)

04. Em todas as alternativas abaixo, há objeto direto preposicionado, exceto em:

- a) Acho que ela não consegue amar a ninguém.  
b) Dedicou-se a estudos matemático.  
c) Para sair com a turma o diretor escolheu a nós.  
d) Ofenderam a mim e não a ele.  
e) O professor elogiou a todos.

05. O agente da passiva foi corretamente destacado em todas as opções, exceto em:

- a) O presídio tinha sido cercado pelos soldados.  
b) Ela é a única responsável pela festa.  
c) O time foi derrotado pelo campeão da cidade.  
d) O mestre foi homenageado pelos alunos.  
e) A casa foi destruída pela inundação.

06. Assinale a frase em que o objeto direto é pleonástico:

- a) A borboleta negra, encontrei-a à noite.  
b) Eu a sacudi de novo.  
c) Fiquei a olhar o cadáver com simpatia.  
d) Um golpe de toalha rematou a aventura.  
e) Vi dali o retrato de meu pai.

07. "A recordação da cena persegue-me até hoje". Os termos em destaque são:

- a) objeto indireto – objeto indireto;
- b) complemento nominal – objeto direto;
- c) complemento nominal – objeto indireto;
- d) objeto indireto – objeto direto;
- e) agente da passiva – objeto indireto.

08. Dentre as opções abaixo assinale aquela em que há objeto direto preposicionado:

- a) Passou aos filhos a herança recebida dos pais;
- b) Amou a seu pai, com a mais plena grandeza da alma;
- c) Amou sua mulher como se fosse a única;
- d) Naquele tempo era muito fácil viajar para os infernos;
- e) Em dias ensolarados, gosto de ver nuvens flutuarem nos céus de agosto.

09. Assinale, dentre as alternativas abaixo, a que contém objeto direto preposicionado:

- a) "Desesperado, deixou o cravo, pegou do papel escrito e rasgou-o".
- b) Não desconfiei do candidato e corriji o trabalho por inteiro.
- c) Poucos jornais se referiram ao episódio.
- d) O jovem de hoje também necessita de espiritualidade.
- e) Pela estrada ia passando um comboio de caminhões–tanques.

10. Assinale a frase que contém agente da passiva:

- a) Fiquei ouvindo aquilo por longo tempo.
- b) Dei cinco reais pelo cachorrinho.
- c) As colheitas foram levadas pela chuva.
- d) Sempre saía a esmo pelos caminhos.
- e) Agrada-me por todas as formas.

### Exercícios - Vozes Verbais



1) O homem comenta com a namorada uma notícia. Como ele a interpreta?

2) Ele parece partilhar dos mesmos planos que a namorada? Justifique sua resposta com elementos da tirinha.

3) A frase "Esses novos financiamentos estão facilitando bastante a compra da casa própria" está na voz:

( ) ativa                      ( ) passiva                      ( ) reflexiva

4) Reescreva a frase anterior na voz passiva:

A compra da casa própria \_\_\_\_\_ por esses financiamentos.

5) A mulher poderia dizer: “Vamos nos casar então!”. Essa frase está na voz:

( ) ativa                    ( ) passiva                    ( ) reflexiva

6) Observe as construções a seguir e marque a que está classificada de forma incorreta:

- ( ) Todos queriam sair de lá. – Voz Ativa  
( ) Eles foram deixados para trás. – Voz Passiva  
( ) Eles caíram no buraco. – Voz Reflexiva

7) Escreva as orações na voz passiva:

- a) O delegado interroga as testemunhas.  
b) Os mestres analisarão a prova.  
c) Ele tratava com amor as crianças.  
d) O filho do vizinho entrega as correspondências.

### **Porque / Por Que / Porquê / Por Quê**

**No Lugar dos Asteriscos Coloque: Por Que, Porque, Por Quê Ou Porquê:**

01. Quero saber \*\* estou assim.
02. Foi reprovado e não sabe \*\*.
03. \*\* você está tão aborrecida?
04. Não vais à aula \*\*?
05. Reagi à ofensa \*\* não sou covarde.
06. Ignora-se o \*\* da sua renúncia.
07. São ásperos os caminhos \*\* passei.
08. Não saí de casa, \*\* estava doente.
09. Não foi ao baile, \*\* não tinha roupa.
10. Quero saber \*\* não me disse a verdade.
11. Quero saber \*\* foste reprovado.
12. \*\* os países vivem em guerra?
13. Quero saber o \*\* de sua decisão.
14. \*\*sinais o reconheceram?
15. Não sei \*\* motivo ele deixou o emprego.
16. Ele não viajou\*\*?
17. Ester é a mulher \*\* vivo.
18. Eis \*\* o trânsito está congestionado.
19. Ele viajou \*\* foi chamado para a reunião.
20. Lutamos \*\* haja maior justiça social.
21. Ele deve estar em casa \*\* a luz está acesa.
22. \*\* você não vai ao cinema?
23. Aquele é o moço \*\* ela se apaixonou.
24. A professora quer um \*\* para tudo isso.
25. Você é a favor ou contra? \*\*?
26. Estava triste sem saber \*\*.

27. Paulo não veio à aula \*\* não tem caderno.
28. Não sei \*\* não quero ir.
29. Muitos protestaram, mas não havia \*\*.
30. Vocês brigaram, meu Deus, \*\*?
31. Chegue cedo \*\* o estádio vai ficar lotado.
32. O espetáculo foi cancelado \*\* chovia muito.
- 33 As causas \*\* discuti com ele são particulares.
34. Ele não foi \*\* estava doente.
35. Abra a janela \*\* o calor está insuportável.
36. Parou \*\*?
37. Se ele mentiu, eu queria saber \*\*?
38. \*\* você não foi?
39. Gostaria de saber \*\* você não foi.
40. Só eu sei as esquinas \*\* passei.
41. A situação se agravou \*\* muita gente se omitiu.
42. Dê-me ao menos um \*\* para sua atitude.
43. Você tem coragem de perguntar \*\*?!
44. \*\* você agiu daquela maneira?
45. Indaguei o \*\* do seu mau humor.
46. Não se sabe \*\* tomaram tal decisão.
47. Não sei \*\*?
48. Não julgues \*\* não te julgues.
49. Creio que os \*\* mais uma vez não vieram à luz.
50. É fácil encontrar o \*\* de toda essa confusão.
51. \*\* ninguém apareceu até agora?
52. Não sei \*\* não quero ir ao cinema.
53. O túnel \*\* deveríamos passar desabou ontem.
54. Claro. \*\*?
55. Não sei o \*\*!
56. \*\* há poucas escolas no país?
57. O avião não decolou \*\*?
58. A chance \*\* esperava é essa.
59. Ela não me ligou e nem disse \*\*.
60. Não posso casar \*\* estou desempregado.
61. Este \*\* é um substantivo.
62. Diga-me um \*\* para não fazer o que deva.
63. Estava triste sem saber \*\*.
64. \*\* seu dinheiro está valendo menos.
65. \*\* ele foi embora?