

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

CADERNO 1 – 14/08 Quarta- feira		
ÁREA DE CONNECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	LITERATURA	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 3 - Capítulo 2. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A geração de 1930 (poesia) • Carlos Drummond de Andrade • Vinícius de Moraes • Crônicas <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático e anotações no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 738 - 753. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a importância da poesia modernista brasileira por meio da obra de Vinicius de Moraes e Carlos Drummond.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

	GRAMÁTICA	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28, 29, 30 e 33. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal e nominal. • Colocação pronominal. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caderno de atividades e gramática - parte 3. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 623 a 665. • 728 a 736. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar e avaliar reflexivamente estruturas linguísticas por meio dos recursos de concordância verbal e nominal. • Identificar as relações sintáticas presentes na colocação dos pronomes oblíquos nas orações e empregá-los corretamente de acordo com a norma culta.
	REDAÇÃO	<p>UNIDADE 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 26 <p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo <p>FONTE DE ESTUDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto. <p>PÁGINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 328 a 339 <p>DESCRITORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir um texto dissertativo-argumentativo consoante o modelo do PAS.
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	LEM - INGLÊS	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 6 <p>CONTEÚDO:</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension; • Vocabulary; • Phrasal verbs • Adverbs • Confusing adjectives and adverbs • Future forms <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático e anotações do caderno <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 38 à 43 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar vocábulos e expressões de um texto EM Inglês aos temas estudados. • Relacionar um texto em Inglês com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
	LEM - ESPANHOL	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto • Las Conjunciones • Artículo Neutro
	ARTE VISUAL	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARTE CONTEMPORÂNEA E AS LINGUAGENS: VÍDEO ARTE, LAND ARTE, TOY ARTE, BODY ARTE... • Leitura e análise da obra: Rhythm 05 – Marina Abramovic. • Memorial Darcy Ribeiro “Beijódromo” – José Filgueiras “Lelé” <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slides, anotações, Banco de Questões, exercícios, textos produzidos a respeito do assunto (individual ou em grupos), pesquisas a respeito de artista tais como: Richaed Long, Javacheff Christo, Bill Viola... <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as manifestações artísticas com o universo cultural e em que está inserido. • Elaborar, contemplar e analisar manifestações artísticas e culturais de forma crítica e contextualizada, considerando a linguagem própria da arte e conhecimentos adquiridos. • Identificar estética contemporânea em obras renomadas.
	ARTE CÊNICA	CONTEÚDO:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<p>Obra do PAS: “Liberdade, Liberdade (Millôr Fernandes)”.</p> <p>FONTE DE ESTUDOS: Anotações do caderno e livro “Liberdade, Liberdade” (Millôr Fernandes) (disponível na biblioteca).</p> <p>DESCRITORES: Compreender o teatro em suas dimensões artística, estética, histórica, social e antropológica; Conhecer e distinguir diferentes momentos da História do Teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea</p>
	<p align="center">MÚSICA</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análise de obras do PAS <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tropicalismo ● A era dos Festivais ● Tropicália e Domingo no Parque <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anotações do caderno <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar gênero, estilo rítmico, período da história, vocais, instrumental, forma e temática das obras. ● Interpretar corretamente o texto para relacionar as obras ao contexto apresentado pelo texto. ● Comparar elementos da linguagem musical entre as obras.
	<p align="center">EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Capacidades físicas, parte 1 e parte 2</u> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisas individuais e em grupo ● Aulas invertidas ● Aulas práticas através de jogos e brincadeiras <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Conceituar as capacidades físicas</u> ● <u>Relacionar as capacidades físicas com atividades</u>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<p>diárias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as capacidades físicas nas atividades praticadas em aula, nas brincadeiras e esportes propostos
<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p><u>UNIDADE VII</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Geopolítica e conjuntura internacional: A regionalização do espaço mundial. <p><u>CONTEÚDO:</u></p> <p>Capítulo 36.</p> <ul style="list-style-type: none"> América do Norte. América Latina. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático (PARTE III), Anotações no caderno e materiais enviados via aplicativo escola em movimento. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> 716 a 731. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção. Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais.
	<p>HISTÓRIA</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grande Depressão e fascismo Era Vargas Segunda Guerra Mundial <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livro texto e caderno <p>PÁGINAS:</p>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<ul style="list-style-type: none"> • 684 a 756 <p>DESCRIPTORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o contexto atual através da influência das guerras • Compreender o modelo econômico • Identificar os motivos da divisão de 1º e 2º mundo
	<p>FILOSOFIA</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento de Nietzsche, na referência literária do “Crepúsculo dos ídolos”, em relação às críticas a Sócrates (“O problema de Sócrates”). • “A moral e a religião, como condições de controle dos instintos humanos (partes 2 e 3 dessa obra, “A moral como antinatural” e a “religião como controladora dos instintos”). <p>FONTES DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros de aula; • Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom; • Produções das “Estações de Trabalho”; • Livro-Literário: “O Crepúsculo dos ídolos” (parte 1 - “O problema de Sócrates”). • Livro-Literário: “O Crepúsculo dos ídolos” (parte 2 - “O problema de Sócrates”). • Livro-Literário: “O Crepúsculo dos ídolos” (parte 3 - “A religião cristã”). <p>DESCRIPTORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os adjetivos referenciados a Sócrates, no que se refere ao “Problema de Sócrates”, para compreender o problema central desse filósofo. • Analisar a moral, como condição de negação da natureza humana, para pensar a função na vida humana. • Analisar a religião cristã, como condição de controle dos instintos humanos, para compreender o aprisionamento humano a esse forte ídolo.
	<p>SOCIOLOGIA</p>	<p><u>UNIDADE IV - capítulos 9 e 10</u></p> <p><u>CONTEÚDO:</u></p>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<ul style="list-style-type: none"> ● A democracia ideal e seus impasses . ● Democracia no Brasil ● Ditadura militar ● Constituição cidadã ● Estrutura política do Estado Brasileiro. A divisão dos poderes ● Separação entre igreja e Estado ● Conflitos com o Estado ● Tendências religiosas do Brasil Contemporâneo . <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro didático e anotações no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 232 a 236 ● 248 a 262 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender as transformações políticas. ● Analisar a estrutura política do Estado Brasileiro .
	<p align="center">ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As Tradições religiosas e a reflexão ética. ● As Tradições religiosas e os direitos humanos ● O diálogo religioso e os desafios da convivência humana. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caderno e material digital compartilhado. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a contribuição das diferentes tradições religiosas na constituição das sociedades. ● Analisar como se desenvolve a participação das tradições religiosas na constituição das sociedades.

CADERNO 2 – 20 /08 Terça – feira

ÁREA DE CONNECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	AV3
<p align="center">MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">MATEMÁTICA 1 RENATA CRISTINA</p>	<p><u>UNIDADE 12:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geometria e Álgebra no plano cartesiano <p><u>CONTEÚDO:</u></p> <p>Capítulo 24: Geometria analítica: pontos e retas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema Cartesiano Ortogonal. ● Distância entre dois pontos. ● Ponto médio de um segmento de reta. ● Condição de alinhamento de três pontos. ● Baricentro de um triângulo. ● Área de um triângulo. ● Equação da reta. ● Inclinação de uma reta ● Coeficiente angular da reta. ● Equação geral e reduzida da reta. ● Posições relativas entre duas retas. ● Ângulo entre duas retas. ● Distância entre ponto e reta. ● <u>Introdução a circunferência (centro e raio)</u> <p><u>FONTE DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro didático parte III e lista de exercícios realizadas em sala de aula. <p><u>PÁGINAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 610 até 642. <p><u>DESCRITORES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a localização de pontos no plano cartesiano. ● Resolver problemas utilizando ponto médio de um segmento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas utilizando distância entre dois pontos. ● Resolver problemas utilizando a condição de alinhamento entre três pontos. ● Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta. ● Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação. ● Relacionar a determinação do ponto de interseção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.
	<p align="center">MATEMÁTICA 2 RAFAEL NICOLELA</p>	<p><u>UNIDADE 13:</u></p> <p>Capítulo 28 – Polinômios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Divisão de polinômios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Método chaves ✓ Teorema do resto ✓ Dispositivo de Briot-ruffini <p><u>FONTE DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro didático parte III e lista de exercícios realizadas em sala de aula. <p><u>PÁGINAS:</u></p> <p>Págs- 723 à 733</p> <p><u>DESCRITORES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar um polinômio. ● Conhecer o grau de um polinômio. ● Saber igualar polinômios. ● Somar e subtrair polinômios. ● Multiplicar polinômios. ● Dividir polinômios pelo método da chave. ● Dividir polinômios através do dispositivo de Briot Ruffini. ● Resolver problemas através do teorema do resto.
<p align="center">CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">QUÍMICA</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orgânica Parte 3 capítulo 27 ● Soluções Capítulos 10 a 12 <p>CONTEÚDO:</p>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reações Orgânicas</u> adição, substituição. <u>Esterificação, saponificação, formação de lipídeos</u> • <u>Polímeros</u> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro e anotações caderno <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>livro 3</u> pág 750 a 815 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais tipos de polímeros • Identificar a aplicação de algumas das principais substâncias orgânicas com uso especial para a vida cotidiana,
	<p align="center">FÍSICA I Prof. JOSÉ ALEX</p>	<p><u>CONTEÚDO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elétrica • 1ª lei de Ohm • Associação de resistores • Circuito elétricos • Geradores <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Anotações no caderno • Tarefas propostas • Atividade propostas <p>Descritores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir corrente elétrica, potência elétrica, resistência elétrica e resistividade e utilizá-las para interpretar fenômenos elétricos. • Descrever resistores e associações simples de resistores e aplicar a lei de Ohm para interpretar fenômenos. • Descrever circuitos elétricos de corrente contínua. • Calcular as grandezas resistência, ddp, corrente

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		elétrica e potência elétrica num circuito fechado.
	FÍSICA II Prof. Franklin	<p><u>UNIDADE</u> Capítulo 13 e 14</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo magnético • Força magnética <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Anotações no caderno • Tarefas propostas • Atividade propostas <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>322 a 395</u> <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definir campo magnético; • aplicar as propriedades dos ímãs e das linhas de indução; • definir vetor indução magnética; • compreender o funcionamento de uma bússola e relacionar com o vetor indução magnética; • determinar o vetor força magnética sobre uma carga elétrica lançada em um campo magnético, aplicando a regra da mão esquerda ou regra do tapa para a determinação do sentido desse vetor; • analisar o movimento dessa carga ao ser lançada num campo magnético em função do ângulo de lançamento.
	BIOLOGIA	<p><u>UNIDADE 11</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Genética <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 39: Herança e sexo. • Capítulo 40: 2ª Lei de Mendel. • Capítulo 41: Interações e expressões gênicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anotações do caderno, livro didático e listas de exercícios. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• 864 a 869• 881 a 891 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a transmissão e prever a manifestação de determinadas características dos seres vivos condicionadas pela interação entre alelos de um mesmo gene e entre genes diferentes.• Explicar a transmissão e prever a manifestação de determinadas características ligadas ou relacionadas ao sexo.• Reconhecer a influência cromossômica na determinação do sexo do ser humano e de outros animais vertebrados ou invertebrados.
--	--	---