

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

CADERNO 1 – 14/08 Quarta- feira		
ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	LITERATURA	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 2 - Capítulo 12. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prosa Realista. • Dom Casmurro. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro Didático e anotações no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 448 - 457. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características da escola literária do Naturalismo, bem como sua diferença entre o Realismo.
	GRAMÁTICA	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24, 25, 26 e 27. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações subordinadas substantivas. • Orações subordinadas adjetivas. • Orações subordinadas adverbiais. • Orações coordenadas. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caderno de atividades. • Gramática - parte 3. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 561 a 610. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a relação sintático-semântica estabelecida entre a oração subordinada e a oração principal. • Identificar a relação sintática-semântica estabelecida entre as orações coordenadas presentes no período composto por coordenação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

	<p align="center">REDAÇÃO</p>	<p>UNIDADE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 14 <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta de Reclamação <p>FONTE DE ESTUDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto. • Anotações no Caderno. <p>PÁGINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 174 a 180. <p>DESCRITORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir uma Carta de Reclamação.
<p align="center">LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">LEM - INGLÊS</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 6 <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text comprehension; • Vocabulary; • Phrasal verbs • -ed and -ing adjectives • Have and Get something done • The Passive (1) <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático e anotações do caderno <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 38 à 43 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. • Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.
	<p align="center">LEM - ESPANHOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto • Pretérito Indefinido • Advérbios de lugar • Vocabulário
	<p align="center">ARTE VISUAL</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPRESSIONISMO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<p>FONTE DE ESTUDOS: Slides, anotações, exercícios, Banco de Questões.</p> <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender e reconhecer diferentes modalidades da linguagem visual como forma de comunicação humana. ● Reconhecer e utilizar procedimentos artísticos para análise, entendimento e fruição da produção individual. ● Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos das artes visuais contextualizando-os nos movimentos, técnicas e períodos artísticos. ● Identificar as influências do Impressionismo para a arte da fotografia. ● Compreender as origens da arte impressionista, sua estética, seus objetivos e principais representantes.
	<p>ARTE CÊNICA</p>	<p>CONTEÚDO: Obra do PAS: “Um Inimigo do Povo” (Henrik Ibsen).</p> <p>FONTE DE ESTUDOS: Anotações do caderno e livro “Um Inimigo do Povo” (Henrik Ibsen). (disponível na biblioteca).</p> <p>DESCRITORES: Compreender o teatro em suas dimensões artística, estética, histórica, social e antropológica; Conhecer e distinguir diferentes momentos da História do Teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea</p>
	<p>MÚSICA</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e Análise de obras do PAS <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análise da música Maria da Vila Matilde, com Elza Soares. ● Análise da música Cota não é esmola, de Bia Ferreira. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anotações do caderno <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar gênero, estilo rítmico, período da história, vocais, instrumental, forma e temática das obras. ● Interpretar corretamente o texto para relacionar as obras ao contexto apresentado pelo texto. ● Comparar elementos da linguagem musical entre as obras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

	<p align="center">EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dança, esporte, atividade física e qualidade de vida. <p>FONTE DE ESTUDOS: Musculação, Exercícios Cárdio Respiratórios</p> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Xerocopiado entregue na semana de 27 a 31 de maio <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a variedade de exercícios físicos como uma possibilidade de valorização das diferenças de hábitos e modo de vida, relacionadas principalmente ao meio em que o sujeito está inserido. • Perceber a relação entre a realização do exercício físico e as alterações corporais.
<p align="center">CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">GEOGRAFIA</p>	<p>UNIDADE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espaço da produção <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espaço industrial brasileiro. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático (PARTE II), anotações no caderno e materiais enviados via aplicativo escola em movimento. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 400 a 415. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais. • Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano. • Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.
	<p align="center">HISTÓRIA</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 <p>CONTEÚDO:</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<ul style="list-style-type: none"> ● Revolução Inglesa e Industrial ● Iluminismo <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro texto e caderno <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 390 a 450 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a expansão portuguesa no Brasil e suas implicações ● Identificar o modelo econômico atual pela influência do passado. ● Identificar a influência do iluminismo na sociedade atual.
	<p align="center">FILOSOFIA</p>	<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O pensamento racionalista em Descartes e a questão do método. ● As tipologias de ideias nas categorias de análise de Descartes. ● “O Gênio maligno”. <p>FONTES DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registros de aula; ● Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom; ● Produções das “Estações de Trabalho”; ● Livro-texto (pp. 173-177). <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar as etapas do método dedutivo de Descartes, como condição de alcance da verdade indubitável. ● Diferenciar os tipos de ideias no pensamento de Descartes, de acordo com suas categorias de análise. ● Compreender a interferência do “gênio maligno” na produção do pensamento humano, como uma ideia perturbadora.
	<p align="center">SOCIOLOGIA</p>	<p>UNIDADE III - capítulo 6</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fordismo e Toyotismo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<ul style="list-style-type: none"> ● Solidariedade orgânica e mecânica. ● O trabalho no Brasil . ● Organização dos movimentos operários. ● Consolidação das leis trabalhistas ● flexibilização dos direitos trabalhistas. ● movimento sindical . ● trabalho análogo a escravidão . <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro didático e anotações no caderno e/ ou via Google sala de aula. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 170 a 186 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar as mudanças na sociedade moderna com relação ao trabalho. - Compreender as transformações no modelo de produção industrial . - Observar a importância das leis trabalhistas no processo social.
	<p align="center">ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O papel das religiões nas sociedades ● Cultura e Tradições religiosas. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caderno e material digital compartilhado. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar nas diferentes culturas a presença do fenômeno religioso. ● Compreender como o elemento religioso se manifesta nas diferentes sociedades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

CADERNO 2 – 20 /08 Terça- feira		
ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA 1	<p>UNIDADE 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Matrizes, determinantes e sistemas lineares <p>CONTEÚDO:</p> <p>CAPÍTULO 17: Sistemas lineares</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equação linear. ● Equações equivalentes. ● Sistemas lineares. ● Solução de um sistema linear. ● Sistemas lineares equivalentes. ● Interpretação geométrica. ● Classificação de um sistema linear. ● Matrizes associadas a um sistema linear. ● Escalonamento. ● Sistemas escalonadas. ● Resolução de um sistema linear por escalonamento. ● Classificação e discussão de um sistema linear. ● Sistema linear homogêneo. ● Potenciação e suas propriedades. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro didático parte II e lista de exercícios realizadas e corrigidas em sala de aula. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 408 até 427. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os sistemas lineares como modelos matemáticos que traduzem situações-problemas para a linguagem matemática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas utilizando sistemas lineares. ● Resolver um sistema de equações lineares de duas equações e duas incógnitas algébrica e graficamente. ● Reconhecer equações e sistemas de equações lineares, utilizando-os para representar, em linguagem matemática, as informações de uma situação-problema. ● Apresentar a Regra de Cramer, como método de resolução de um sistema linear. ● Apresentar o escalonamento como método de resolução de um sistema linear.
	<p align="center">MATEMÁTICA 2</p>	<p><u>UNIDADE 8</u> - Trigonometria na circunferência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Capítulo 13</u>- Razões trigonométricas na circunferência. ● Relações entre seno e cosseno ● Cotangente de um arco ● Secante e cossecante de um arco <p>Págs- 326 a 330</p> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro Didático e anotações no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 319 a 329. ● 334 a 340. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo (seno, cosseno e tangente). ● Identificar as funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente. ● Identificar gráficos de funções trigonométrica (seno, cosseno e tangente) reconhecendo suas propriedades. ● Transitar pelo ciclo trigonométrico reconhecendo posições, arcos e ângulos e relacionar com correção as unidades de medida de arcos e ângulos e medir seus comprimentos.
<p align="center">CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">QUÍMICA</p>	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ligações Químicas ● Compostos Inorgânicos <p>CONTEÚDO:</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • Ligação Iônica • Ligação Covalente • Ligação Metálica • Geometria Molecular • Polaridade das substâncias <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro 2 Capítulos 7 e 8 <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 152 a 197 (livro 1) <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as propriedades dos compostos metálicos e iônicos • Estruturar as devidas fórmulas dos compostos • Caracterizar compostos covalentes e moleculares • Identificar a geometria das moléculas • Verificar a polaridade e sua influência na solubilidade e PF e PE
	<p align="center">FÍSICA I Prof. José Alex</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calor • Transferência de calor • Gases • Termodinâmica <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livro didático 360 parte II • Plataforma Google • anotações no caderno • aulas ministradas • Atividades propostas <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir gases ideais e utilizar a equação de estado de um gás ideal para descrever as variações da pressão, do volume e da temperatura em processos isotérmicos, isobáricos, isocóricos e adiabáticos. • Descrever qualitativamente a propagação do

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

		calor.
	FÍSICA II Prof. Franklin	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à ótica geométrica.
	BIOLOGIA	<p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 17- Vida e diversidade animal: Invertebrados. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 17.3: Artrópodes • Capítulo 17.4: Moluscos e equinodermos. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático, anotações e esquemas do caderno, estudo dirigido. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 568 a 570 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar esquemas comparativos das funções vitais dos artrópodes, moluscos e equinodermos. Obtenção e distribuição de nutrientes pelo corpo e tipos de trato digestivo; obtenção de gás oxigênio e de gás carbônico e tipos de sistemas respiratórios; tipos de excretas e mecanismos de sua eliminação; tipos básicos de revestimento, sustentação e movimentos corporais; modos de reprodução; tipos de mecanismos de regulação e controle internos. • Relacionar as adaptações morfo-funcionais típicas de alguns grupos animais aos seus modos de vida.