



ATIVIDADE DE REVISÃO PARA O 7º ANO

Língua Portuguesa – Professores Aline Bithencourt e Elisa Ávila

CONTEÚDOS:

- Substantivos e seus determinantes e modificadores.
- Pronomes: pessoais, de tratamento, retos, oblíquos, demonstrativos, possessivos, indefinidos e interrogativos, relativos.
- O uso dos pronomes e a coesão.
- Classes gramaticais (revisão e aplicação dentro de textos).
- Verbos regulares e irregulares.
- Formas nominais do verbo (infinitivo, particípio, gerúndio).
- Modos verbais indicativo, subjuntivo e imperativo.
- Conjunções coordenativas e subordinativas.
- Frase, oração e período.
- Análise sintática interna (sujeito, predicado e classificações).

COESÃO E COERÊNCIA

1. Complete o texto com as palavras do quadro abaixo de forma que o texto fique compreensível, ou seja, coeso.

Muito suor, pouca descoberta (Super for Kids, nº 1)

O trabalho do arqueólogo tem emoções, sim. _____ não pense em Indiana Jones, bandidos e tesouros. É verdade _____ os arqueólogos passam um bom tempo em lugares excitantes, como pirâmides e ruínas. _____ as emoções acontecem mesmo é nos laboratórios, _____ identificam a importância das coisas que acharam nos sítios arqueológicos. _____, é preciso persistência para encarar a profissão, _____ os resultados demoram, e muita gente passa a vida estudando sem fazer grandes descobertas. No Brasil, é necessário fazer pós-graduação, _____ não há faculdade de Arqueologia. _____, é preciso gostar de viver sem rotina, _____ o arqueólogo passa meses no laboratório e outros em campo. O prêmio é fazer descobertas que mudam a história.

porque – mas – eles – pois – portanto – mas – além disso – que – porque – quando

2. Ligue as informações abaixo, tornando-as uma só frase. Para uni-las você deve usar as palavras do quadro abaixo.

mas - porém - então - e - portanto - assim - logo - porque - pois - contudo

a) Fui à escola.
Não levei meu caderno.
Prestei atenção nas explicações.

b) Pratiquei exercícios físicos.
Fiquei todo suado.
Me senti muito bem.

c) Não quero comer.
Não gosto de verduras.
Não ficarei com fome.

d) Estudamos para a prova.
Não tiramos boas notas.
Passaremos de ano.

3. Relacione as orações em destaque às ideias que expressam:

- a) Aditiva
- b) Adversativa
- c) Alternativa
- d) Explicativa
- e) Conclusiva

- () Ou lutas contra a corrente, **ou serás levado por ela.**
- () Espere com paciência, **pois haverá outras oportunidades.**
- () A garota tem boa vontade, **portanto será promovida.**
- () Esforçaram-se muito, **porém não conseguiram um bom resultado.**
- () Às vezes há mundos num grão de areia **e nada num coração humano.**
- () Chute para a frente **ou passe a bola para mim.**
- () Estou cansado, **pois trabalhei muito.**
- () Vive mentindo, **logo não devemos acreditar nele.**
- () Fez de tudo para salvá-lo, **mas não conseguiu.**
- () Não gosto de natação **nem de outros esportes aquáticos.**

4. Separe as orações, sublinhe e classifique as orações subordinadas, conforme o exemplo:

Quando o vi, / cumprimentei-o.
Or. Subord. Temporal Or. Principal

- a) Não saiu porque já era tarde.
- b) Estudou a fim de que pudesse passar no concurso.
- c) Se fosse honesto, não estaria angustiado.

- d) A empresa falirá se continuarmos dando prejuízos.
- e) Chamem os médicos, assim que o paciente chegar.
- f) Percebo que suas considerações são mais importantes do que as minhas.
- g) Embora haja investimento na educação, as verbas ainda são insuficientes.
- h) Reiniciamos a palestra, visto que as pessoas iam chegando depois.
- i) A festa ocorreu conforme havíamos previsto.

5. Complete o período com a oração subordinada adverbial que se pede:

- a) **Condicional:** Ganharemos o jogo
- b) **Concessiva:** Conseguiu ser aprovado
- c) **Proporcional:** A torcida ia ficando cada vez mais nervosa
- d) **Consecutiva:** Ganhou tanto dinheiro na loteria
- e) **Final:** Trabalhamos arduamente
- f) **Temporal:** Todo o escritório aplaudiu

VERBOS

5. Leia o trecho abaixo para responder às questões.

Encrenca à vista

“Nem bem entrei no pátio da escola e alguém me deu um empurrão. Era Clóvis.

- Como é nervosinho? Vai encarar?

Olhei praquele estúpido, morrendo de ódio. Ele me deu outro safanão e me disse:

- Isso é pra você deixar de ser besta. Quem manda aqui no pedaço sou eu.

O que podia fazer? Calma, Toninho, disse pra mim mesmo.”

Álvaro Cardoso Gomes. *Para tão longo amor*. São Paulo: Mod

6. Na frase: “Olhei praquele estúpido, morrendo de ódio.” As palavras destacadas seguem as respectivas classes gramaticais:

- a) () verbo – substantivo – substantivo – verbo
- b) () verbo – adjetivo – verbo - substantivo
- c) () verbo – substantivo – verbo – substantivo
- d) () nenhuma das alternativas

7. Na frase: “Nem bem entrei no pátio da escola e alguém me deu um empurrão”. As palavras destacadas seguem as respectivas classes gramaticais:

- a) () verbo - pronome – numeral - substantivo
- b) () verbo – pronome – artigo - substantivo
- c) () verbo – pronome – artigo - substantivo
- d) () nenhuma das alternativas

8. No trecho “Encrenca à vista”, temos:

- a) () 18 verbos
- b) () 17 verbos
- c) () 16 verbos
- d) () nenhuma das alternativas

9. Na frase: “Olhei praquele estúpido, morrendo de ódio. Ele me deu outro safanão e me disse(...)”.
Temos verbos das respectivas conjugações:

- a) () primeira - segunda – primeira – terceira
- b) () primeira – segunda – terceira – segunda
- c) () primeira – segunda – segunda – primeira
- d) () nenhuma das alternativas

10. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| (a) morremos | () verbo na 1ª pessoa do singular |
| (b) podias | () verbo na 1ª pessoa do plural |
| (c) entrei | () verbo na 3ª pessoa do singular |
| (d) mandava | () verbo na 2ª pessoa do singular |

11. Leia a tira e faça o que se pede:



a) Mafalda, a personagem da tirinha, é uma menina crítica e sonhadora (sonha em ser uma estudiosa, pesquisadora e em salvar o mundo!). Com a frase dita pela amiga, no primeiro quadrinho, o que a diferencia de Mafalda?

b) O que aconteceu com a Mafalda e a amiga entre o terceiro e o quarto quadrinhos? Por que isso aconteceu?

c) Escreva o verbo no modo subjuntivo presente no primeiro balão. Em que tempo ele está

e) Conjugue os verbos **surpreender** e **sentir** no modo subjuntivo.

SURPREENDER		
Presente	Pretérito Imperfeito	Futuro
Que eu	Se eu	Quando eu
Que tu	Se tu	Quando tu
Que ele	Se ele	Quando ele
Que nós	Se nós	Quando nós
Que vós	Se vós	Quando vós
Que eles	Se eles	Quando eles

SENTIR		
Presente	Pretérito Imperfeito	Futuro
Que eu	Se eu	Quando eu
Que tu	Se tu	Quando tu
Que ele	Se ele	Quando ele
Que nós	Se nós	Quando nós
Que vós	Se vós	Quando vós
Que eles	Se eles	Quando eles

12. Veja a tirinha a seguir:



No último quadrinho, o enunciado da placa utiliza o verbo “pisar” no modo

- Imperativo, pois faz um apelo, pedido/ordem.
- Indicativo, pois não há dúvida quanto ao que se diz.
- Subjuntivo, pois a ideia expressa uma possibilidade ou dúvida.

13. Classifique os verbos em Regulares ou Irregulares:

despedir – ver – parar – contar – dançar – pensar – ouvir

Verbos Regulares	Verbos Irregulares

14. Assinale (V) verdadeiro ou (F) falso

- a) () **Radical** é a parte do verbo que contém a maior significação de um verbo.
- b) () As **desinências** indicam a pessoa, o número, o tempo e o modo verbal.
- c) () A **vogal temática** indica a conjugação a que o verbo pertence.
- d) () Verbos na **forma infinitiva** terminam em RA.
- e) () O verbo **trazer** é regular.

15. Organize os verbos destacados do trecho a seguir, na tabela abaixo.

“Na primeira esquina ele **disse** num repente que **precisava ir** embora, lembrou que ela só **deveria** abrir o papel às oito horas em ponto e que nesta precisa hora ele **estaria** com o pensamento concentrado nela, pensando só nela. **Passou** a mão no seu rosto macio, aproximou-se e devolveu o beijo na face, desaparecendo em meio ao fervilhar de gente.”

(*Josué Guimarães. É tarde para saber.*)

<i>Regulares</i>	<i>Irregulares</i>

16. Observe as formas nominais destacadas e escreva nos parênteses I para infinitivo, G para gerúndio e P para particípio.

- a) **Esperar** todos os dias que o resultado saísse era muito desgastante. ()
- b) **Despedidos** os funcionários, nada mais restava a fazer. ()
- c) Ele, **murmurando** frases desconexas, desmaiou. ()
- d) Fraturou o cotovelo **jogando** bola. ()
- e) **Escolher** o cardápio para o jantar era a tarefa de que menos gostava. ()
- f) **Devolvidos** os relatórios, poderia descansar. ()

17. Leia este anúncio que foi divulgado no site da Cesan no dia 21 de março:



- a) Qual é o infinitivo do verbo *preferimos*? _____
- b) A desinência *-mos* do verbo *preferimos* indica que pessoa e número? _____

18. Leia a tira e responda.



- a) Que locução verbal aparece na fala do primeiro balãozinho? _____
- b) Qual é o verbo auxiliar? Em que pessoa e número está flexionado? _____
- c) Qual é o verbo principal? Em que forma nominal ele aparece? _____

19. Leia o anúncio publicitário abaixo.



- a) A forma verbal “convidasse” encontra-se em que modo? _____
- b) E a forma verbal “aceitaria”? _____

20. Faça a depreensão das seguintes formas verbais:

- **convidasse:**

Radical: _____

VT: _____

Desinência: _____

- **aceitaria:**

Radical: _____

VT: _____

Desinência: _____

21. Leia esta tira.



a) Encontre na tira, uma locução verbal. _____

b) Em que forma nominal encontra-se o verbo principal da locução encontrada por você?

c) Que outros verbos aparecem na tira? Diga a quais modos e tempos verbais cada um pertence.

PRONOMES

22. Observe o enunciado abaixo.



a) No balão que representa a fala da personagem temos exemplo de um pronome indefinido. Que pronome é esse?

b) Com relação ao pronome citado, complete.

O pronome _____, retirado do cartum acima, _____ (substitui ou acompanha) uma pessoa do discurso.

c) Assim, o pronome refere-se a um ser de maneiras:

() determinada, clara.

() indeterminada, vaga

23. Classifique o pronome destacado de acordo com o seguinte código:

(1) pessoal

(2) possessivo

(3) demonstrativo

(4) indefinido

(5) interrogativo

() **Quem** entende essa criança?

() Você já leu **este** livro?

() **Qual** é a atriz principal da peça?

() **Estes** estudantes são muito unidos.

() Quero pedir-**te** maior colaboração.

() **Ela** sempre gostou de ler.

() **Nosso** povo está despertando.

() **Aquele** jornal é bom?

() **Ninguém** vai enfrentar esse problema?

24. Leia a tirinha abaixo e explique o uso do pronome indefinido utilizado no último quadrinho.

XAXADO / Antonio Cedraz



25. Leia a estrofe abaixo, extraído do poema *Três Idades*, de Manuel Bandeira.

“**A** vez primeira que te vi,
Era eu menino e tu menina.
Sorrias tanto... Havia em ti
Graça de instinto, airosa e fina.
Eras pequena, eras franzina...” [...]



Trecho de *Três Idades*, Manuel Bandeira. Disponível em <https://natrodrigo.wordpress.com/category/manuel-bandeira>

- a) No dia a dia do português do Brasil, que outro pronome é usado no lugar da 2ª pessoa, **tu** e **vós**? _____
b) Agora, reescreva a estrofe acima, usando esse outro pronome, fazendo as adaptações necessárias.

26. Leia os quadrinhos e complete com os pronomes demonstrativos adequados.



27. Faça a correspondência

- (A) Primeiro quadrinho
(B) Segundo quadrinho
(C) Terceiro quadrinho

- () pronome demonstrativo, indica mochila perto da pessoa com quem se fala.
() pronome demonstrativo, indica mochila longe da pessoa que fala e da pessoa com quem se fala.
() pronome demonstrativo, indica mochila perto da pessoa que fala.

28. Leia a piadinha abaixo. Observe os pronomes destacados e complete com o que é solicitado, conforme o exemplo:



"No parque, o garoto pede dinheiro a **sua** mãe para dar a um velhinho. Sensibilizada, **ela** dá o dinheiro, mas **lhe** pergunta:
- Para qual velhinho você vai dar o dinheiro, **meu** querido?
- Para **aquele** que está gritando "Olha a pipoca quentinha!"

Escreva

1. a quem ou a que os pronomes se referem;
2. a que pessoa do discurso os pronomes se referem;
3. a classificação dos pronomes

Siga o exemplo:

- a) sua - mãe do garoto - 3ª pessoa singular – pronome possessivo.
- b) ela – _____
- c) lhe – _____
- d) meu - _____
- d) aquele – _____

29. Leia a fábula a seguir:

Era uma vez quatro indivíduos que se chamavam **Todos**, **Alguém**, **Cada um** e **Ninguém**. Existia um importante trabalho a ser feito e pediram a **Todos** para fazê-lo. **Todos** tinham certeza de que **Alguém** o faria. **Cada um** poderia tê-lo feito, mas, na realidade, **Ninguém** o fez.

Alguém se zangou, pois era trabalho de **Todos**! **Todos** pensaram que **cada um** poderia tê-lo feito e **Ninguém** duvidava de que **Alguém** o faria.

No fim das contas, **Todos** fizeram críticas a **Cada um** porque **Ninguém** tinha feito o que **Alguém** poderia ter feito.

Moral da história:

Sem querer recriminar a **Todos**, seria bom que **Cada um** fizesse aquilo que deve fazer sem alimentar esperança de que **Alguém** vá fazê-lo em seu lugar...A experiência mostra que lá

As palavras que dão nomes aos personagens são pronomes

- a) Demonstrativos
- b) Indefinidos
- c) Interrogativos
- d) Possessivos

30. Veja as capas de livros a seguir (Peso 0,1 cada):

Livro A



Livro B



Tome cuidado, pois a classificação de um pronome depende do contexto. Os dois livros tem a palavra *quem* em seus títulos, porém em um caso temos pronome indefinido e no outro pronome interrogativo. Qual seria a classificação do pronome *quem* em cada um dos títulos?

Livro A: _____

Livro B: _____

SUBSTANTIVOS, SEUS DETERMINANTES E MODIFICADORES

31. Destaque três determinantes que aparecem na tirinha, juntamente com seus substantivos.



Determinantes (artigos, numerais)	pronomes ou	Substantivos a eles relacionados

32. Destaque três determinantes que aparecem na tirinha, juntamente com seus substantivos.



© UFS, Inc.

Determinantes	Substantivos a eles relacionados

SUJEITO E PREDICADO

33. Informe o tipo de sujeito das orações abaixo:

- a) João e Pedro são amigos. _____
- b) Levaram todos os jornais. _____
- c) Anoteceu rapidamente. _____
- d) Os jornais falsificam a imagem do mundo. _____
- e) Puseste o livro na estante? _____
- f) Usamos calça de brim. _____

33. Sublinhe o predicado nas orações que seguem:

- a) Fomos ao teatro.
- b) No fim daquela esquina, vivem duas senhoras muito idosas.
- c) Não foram coerentes as suas palavras.
- d) Orgulhosos, os soldados marcharam no Dia da Pátria.
- e) Trouxeste o material de História

